

GRATUITO

CURSO SUBVENCIONADO

La literatura como herramienta de acompañamiento

en contextos de salud mental

Lectura compartida, libro álbum y lectura en voz alta para acompañar a personas con sufrimiento psicosocial desde el vínculo, la voz propia y una mirada horizontal. Una formación práctica y coherente con el enfoque de derechos humanos.

FECHAS Y HORARIO

3 sesiones · 15 horas en total

SESIÓN 1 · MIÉRCOLES

21 oct

SESIÓN 2 · MIÉRCOLES

28 oct

SESIÓN 3 · MIÉRCOLES

4 nov

16:00 – 21:00 h todas las sesiones, en horario de tarde

LUGAR

Aula por concretar · HUPA, Alcalá de Henares

[Inscripción: forms.cloud.microsoft/e/UXqL4RQG6x](https://forms.cloud.microsoft/e/UXqL4RQG6x)



INSCRIPCIÓN

Formulario online

Escanea el QR o entra en el enlace

Hasta el miércoles 14 de octubre (incluido)

IMPORTANTE Plazas: máximo 40 (se valorará ampliarlas según demanda) · Acreditación: pendiente

DIRIGIDO A

Profesionales de salud mental (enfermería, TCAE, psiquiatría, psicología clínica, terapia ocupacional, trabajo social) y residentes EIR, MIR y PIR.

IMPARTE

Silvia García Esteban

Programa y docente, al dorso →

Objetivos

Conocer la literatura como camino para acompañar el sufrimiento psicosocial, el uso del libro álbum con adultos, la lectura en voz alta y la dinamización inclusiva de grupos, sin paternalismo, para poner en marcha proyectos en tu unidad o recurso. **Metodología:** teoría y ejemplos prácticos. Los álbumes ilustrados que se vayan trabajando estarán disponibles en el aula durante las sesiones.

Contenidos

BLOQUE 1

Literatura y salud mental: un anudamiento posible y necesario

La realidad del colectivo desde la primera persona · la literatura para nombrar(nos) · lectura y redes comunitarias · subjetividad y voz propia

BLOQUE 2

La figura del mediador de lectura en salud mental

Prejuicios que construyen estigma · generar confianza y cuidar el vínculo · herramientas de dinamización de grupos · acoger la historia de cada participante

BLOQUE 3

La literatura como camino de inclusión

El álbum ilustrado y su uso con adultos · la importancia de la imagen · lectura en voz alta: el regalo de la voz · selección bibliográfica y ejemplos de sesiones · el diálogo como medio y como fin

BLOQUE 4

Diseñar actividades significativas en torno a la lectura

El deseo como punto de partida · bases de un club de lectura · un clima de libertad · cómo organizar una sesión · criterios de selección bibliográfica

Docente



Silvia García Esteban

Formadora y asesora en salud mental desde la experiencia en primera persona. Mediadora de lectura, acompañante terapéutica y agente de apoyo entre iguales.

- 9 años coordinando clubs de lectura en recursos de salud mental de la Comunidad de Madrid; desde hace un año, en «Madrid Lee en positivo».
- Supervisora de «Ilustrando mi mente» (Unidad de Hospitalización Psiquiátrica de Pamplona) y formadora en la Biblioteca de Navarra.
- Docente de máster en la UAM (Arteterapia; Educación para la Justicia Social) y la URJC (Terapia Ocupacional).
- Colaboradora del Comisionado de Salud Mental del Ministerio de Sanidad.

21 oct · 28 oct · 4 nov · 16:00–21:00 h

GRATUITO

Curso subvencionado por la **Asociación ¡Álbum!** · Organiza: Formación Continuada de Salud Mental · HUPA
Inscripción: forms.cloud.microsoft/e/UXqL4RQG6x · hasta el miércoles 14 de octubre (incluido)