

CLUB DE LECTURA



¿Qué es?

Un espacio online para dialogar y poner en común reflexiones sobre álbum ilustrado. Cada sesión abordará un tema específico que tendrá tres libros de referencia (se recomienda haber leído, al menos, dos) y una bibliografía recomendada. El tiempo por sesión será de 1h 30m. **En total disfrutaremos de cinco sesiones vía zoom**, que se desarrollarán en febrero, marzo, abril, mayo y junio. Cada encuentro es independiente del otro, pero puedes contar con un descuento por la inscripción a todos ellos.

¿Cómo funciona?

Al principio de cada mes, recibirás en tu correo electrónico un breve resumen del tema elegido junto con aquellos puntos sugeridos para participar en el debate. Este documento contendrá el enlace, las lecturas obligatorias (dos de tres) y bibliografía recomendada. ¡Cuánto más libros conozcas, más rico será el diálogo!

Los primeros 30 minutos el coordinador o coordinadora hará una breve presentación del tema con claves sobre los libros elegidos, para luego conducir una conversación grupal durante una hora.

¿Quién lo coordina?

Creemos en la riqueza de voces y experiencias. Por eso, cada sesión será desarrollada por un experto o experta en el tema propuesto.

¿Qué necesito para participar?

¡Muchas ganas de explorar más profundamente el álbum ilustrado!

★ 1 sesión independiente: 30€.

★ Cinco sesiones: 100€.

¿Te apuntas?
Inscríbete aquí.



Cronograma

Día: último jueves de cada mes

Horario: 18:30h - 20:00h

Jueves 26 de febrero

GRAMÁTICA ILUSTRADA DE LA DIVERSIDAD.

Sonia Hermida

Vivimos en un mundo diverso en el que el término inclusión se utiliza, en ocasiones, con demasiada facilidad pero, ¿y qué pasa con los libros álbum? ¿Qué mirada nos aportan en torno a la diversidad? ¿Cómo nos pueden acompañar en una educación inclusiva? En esta sesión del club de lectura tejaremos la conversación en torno a cómo los álbumes pueden sostener conversaciones y miradas más respetuosas y enriquecedoras, pero también sobre títulos para compartir con toda la infancia.

Jueves 21 de mayo

CREACIÓN DE UN ÁLBUM A PARTIR DE IMÁGENES

Miguel Tanco

Un taller dirigido a ilustradores, docentes y mediadores que explora cómo la imagen puede ser el origen de las historias en el álbum. A través de ejercicios visuales y análisis de álbumes, los participantes aprenderán la construcción de historias a partir de imágenes o secuencias y a complementar las imágenes con la escritura.

Jueves 26 de marzo

INFANCIAS & CARCAJADAS

Piú Martínez

Desde mediados del siglo XX gran parte de la producción literaria infantil y juvenil se impregna de los rasgos de la postmodernidad y la globalización demandando lectores activos y cómplices que se presten a jugar a fin de comprender las historias. Una de las modalidades claves de esa postmodernidad es, por supuesto, el humor, un asunto cuya transversalidad y universalidad ha inundado páginas de álbumes y otros relatos de la literatura infantil. En esta sesión repasaremos tres álbumes que reflejan algunas de las variantes y estrategias de este subgénero de la comedia.

Jueves 18 de junio

CRUZANDO EL LÍMITE: CUANDO LA FICCIÓN MUESTRA SUS COSTURAS

Anna Juan Cantavella

¿Qué hace una autora contradiciendo a su propio narrador? ¿Pueden los personajes de un libro verse limitados por el nervio del libro? ¿Qué pasa cuando el espacio en blanco se convierte en espacio de deambulación? ¿Qué necesita un personaje para poder existir? Estas y otras preguntas guiarán nuestra sesión para adentrarnos en historias donde la propia ficción se convierte en el tema del libro y nos ayudará a adentrarnos en los modos en que el álbum vulnera convenciones para hacernos reflexionar sobre las historias (y sobre la propia historia de la literatura infantil).

Jueves 30 de abril

UN VERDE MUY CERCANO.

Álbum y naturaleza

Raquel López Royo

Exploraremos en estos tres álbumes, a través del texto y la ilustración, diversas propuestas artísticas que ponen en relación a los lectores con la naturaleza más próxima. Diferentes enfoques en la narración y en los estilos gráficos para expresar la conexión emocional que se produce entre los seres humanos y la naturaleza.



www.webdelalbum.org

@delalbum



«Actividad subvencionada
por el Ministerio de Cultura»