

PONENTES

**2ª
EDICIÓN**

CURSOS ONLINE SOBRE LITERATURA INFANTIL

**DIRIGIDOS A BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECARIAS
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**



**Comunidad
de Madrid**

Este proyecto ha recibido
una subvención de la Consejería
de Cultura, Turismo y Deporte
de la Comunidad de Madrid.





DORA SALES

Catedrática de Universidad del área de Biblioteconomía y Documentación, del Departamento de Traducción y Comunicación, y miembro del Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano en la Universitat Jaume I (UJI), del que ha sido directora y actualmente es secretaria.

Es traductora literaria, y ha trabajado para editoriales como Espasa, Siruela, Random House-Mondadori y Altaïr, entre otras. Ha dirigido el proyecto europeo BRIDGE (<https://bridgeinfoliteracy.eu/>), para promover la alfabetización informacional y digital en educación primaria, haciendo uso de literatura infantil.

Como autora literaria ha publicado en editoriales como Lóguez, Kalandraka e Iglú. Ficha como autora en Lupa del Cuento: <https://lupadelcuento.org/index.php/entidades/autor/id/SALES%2C+DORA>



SILVIA GARCÍA ESTEBAN

Formadora y asesora en Salud Mental y discapacidad psicosocial, acompañante terapéutico y mediadora de lectura con personas con sufrimiento psicosocial.

Ha sido responsable de numerosos clubs de lectura con personas con sufrimiento psicosocial, en diferentes recursos de Salud Mental de la Comunidad de Madrid.

Formadora en la Biblioteca de Navarra y supervisora del proyecto “Ilustrando mi mente” en la Unidad de Hospitalización Psiquiátrica de Pamplona.

Mediadora de lectura con personas con sufrimiento psicosocial en el proyecto Madrid Lee en positivo.

Es docente en los Masters de Arteterapia de la UAM y de Terapia Ocupacional de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Es docente en la plataforma virtual www.elsitiodelaspalabras.es, también ha sido ponente y conferenciante en numerosos actos, jornadas y formaciones.

Colabora con el Comisionado de Salud Mental del Ministerio de Sanidad.



FREDDY GONÇALVES

Promotor de lectura, libretista, escritor y especialista en literatura infantil y juvenil.

Trabajó en el Banco del libro y fue creador del jurado de jóvenes Librogénitos.

Durante once años fue escritor de televisión en distintas cadenas y recientemente creó junto a la productora Primíparos, su primera web serie El Coste.

Fue profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona en el Máster en Libros y Literatura infantil y Juvenil.

Actualmente trabaja como librero en El bosque de la maga colibrí en Gijón.

Publicó las novelas *Arañas de casa*; *María Diluvio*; y su cuento *Cacería de conejos* se tradujo al inglés por la editorial Ragpicker Press. Ha publicado trabajos de investigación para diversas revistas especializadas, entre las que se encuentran CLIJ y Barataria.

Pertenece al grupo de crítica, estudio y debate Círculo Hexágono sobre temas LIJ.

Es el creador y director de la revista digital sobre literatura juvenil PezLinterna y de su blog Elhabatonka.



CAROLINA LESA BROWN

Licenciada en Comunicación Social (UNLP), máster en Necesidades y Derechos de la Infancia (UAM) y máster en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes (UAB).

Es formadora, junto a Estrella Escriña, de la red de Bibliotecas para Pacientes —en especial dentro del área de Salud Mental— y lleva a cabo cursos destinados a colectivos de vulnerabilidad social.

Colabora con docentes, bibliotecarios y terapeutas en acercar la literatura a niños y niñas con diversas características, en particular con la condición del espectro autista.

Es autora del blog «Cuando te presento el mundo» y docente de la asignatura «Literatura en contextos diversos» del Máster propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles de la Universidad de Zaragoza.



JORGE LUJÁN

Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2025, es autor de 50 libros (poesía, cuento, novela, cómic, metodología creativa y álbum ilustrado) y ha sido traducido a 18 idiomas.

Con sus poemas y canciones —tanto para niños como para adultos— ha grabado discos y vídeos.

Su obra ha sido reconocida por el *New York Times*, el Latino Book Awards, el Banco de Libro y el premio Andersen italiano, entre otros.



ANA GARRALÓN

Desde finales de los años ochenta estudia y trabaja con libros infantiles. Recibió una beca de la Biblioteca Internacional de Múnich (IJB) y ha colaborado con instituciones en España y América Latina.

Ha sido jurado de prestigiosos premios como el BRAW de la Feria del Libro de Bolonia (2021), o el XVII Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados Kalandraka (2024).

Ha sido profesora en el Máster de Literatura Infantil de la UAB, y actualmente en el de la Universidad de Zaragoza.

En su trabajo como crítica ha escrito en numerosas revistas especializadas, y mantiene un blog <https://anata Rambana.substack.com/> donde analiza cuestiones relacionadas con los libros infantiles.

Ha publicado *Leer y saber. Los libros informativos para niños* (2013), el ensayo *Las incursoras. Libros, mujeres, infancia*, (editorial Las Afueras), el libro infantil *Calle de la Oca* (ediciones Ekaré) que ha obtenido el Premio al mejor libro infantil de 2024 por todostuslibros/CEGAL.

Por su trayectoria ha recibido el Premio Nacional de Fomento a la Lectura 2016.



**MARÍA JOSÉ
FLORIANO**

Licenciada en Comunicación Audiovisual, ha trabajado como periodista en varias emisoras de radio, cadenas de televisión y productoras como Prisa Internacional, El Mundo TV o Antena 3.

Actualmente se dedica a su faceta literaria como autora, imparte conferencias y talleres de escritura, y desarrolla actividades de creatividad y animación lectora a través de encuentros y clubes de lectura con público de todas las edades.



**LARA
MEANA**

Librera especialista en LIJ, promotora de lectura, escritora, traductora de álbum ilustrado, formadora de mediadores e interlocutora de lectores.

Con formación inicial en psicología, su primera experiencia de trabajo comunitario tuvo lugar en Guatemala. A su regreso, inició su labor como bibliotecaria rural en Santa Eulalia de Oscos, con un proyecto de promoción lectora que obtuvo varios premios.

Fundadora de la librería El Bosque de la Maga Colibrí, que es también un proyecto de promoción cultural que ha ganado el Premio Serondaya de Innovación de las Letras 2016 y que ha resultado finalista en cuatro ocasiones en el Premio Librería Cultural.

Imparte habitualmente cursos y conferencias sobre LIJ, álbum ilustrado y mediación lectora en diversos ámbitos.

Pertenece al equipo TresBrujas y es co-autora de la guía de recursos *Rutas de Lectura*. Su libro *Maya e Selou*, ilustrado por María Pascual, fue seleccionado por ITAÚ para su campaña Leia para una criança.