

CURSOS ONLINE SOBRE LITERATURA INFANTIL

DIRIGIDOS A BIBLIOTECARIOS/AS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



A lo largo del mes de marzo y abril la **Asociación ¡Álbum!**, con la colaboración de la **Comunidad de Madrid**, ha programado una gran variedad de **cursos gratuitos** en torno al fabuloso mundo de los álbumes ilustrados.

Se dirigen a todos aquellos **bibliotecarios y bibliotecarias que trabajen en la Comunidad** y estén interesados en profundizar en sus conocimientos sobre literatura infantil y juvenil.

¿Cómo funciona?

Los cursos se desarrollarán durante el mes de **marzo** y **abril** en dos franjas: de **mañana**, de 10h a 11:30h, y de **tarde**, de 18h a 19:30h.

Es posible apuntarse a sesiones sueltas o al curso completo.

Al final de la sesión, los participantes recibirán un documento bibliográfico.

* Cada clase será grabada y se compartirá.

Inscripciones en www.webdelalbum.org/formacion

Para más información escribe a info@webdelalbum.org



© Negrescolor



www.webdelalbum.org
[@delalbum](https://twitter.com/delalbum)



**Comunidad
de Madrid**

Programa



Martes 10 de marzo, 10h

**Rebatir la violencia simbólica
desde el álbum ilustrado**

Dora Sales

La Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) es un canal esencial de transmisión de valores y, por ello, al mismo tiempo, tradicionalmente ha sido un poderoso canal de transmisión de estereotipos de género que han perpetuado la violencia simbólica, desde el machismo impreso por el sistema patriarcal.

Esta sesión busca poner en valor el potencial educativo de la LIJ para transmitir valores de igualdad, desde una perspectiva feminista y de género interseccional, destacando álbumes significativos para este propósito.



Jueves 12 de marzo, 10h

Acompañar con la lectura

Silvia García Esteban

En este encuentro abordaremos las posibilidades que nos ofrece el álbum ilustrado para acompañar a otros en el tránsito por momentos difíciles, a personas con sufrimiento psicosocial y a todas aquellas que la sociedad sitúa en los márgenes. Las lecturas que nos abren nuevas posibilidades, los libros que nos abren nuevos significados y dignifican nuestros relatos, la lectura en compañía de otros, para mitigar la soledad y tejer Comunidad.



Jueves 19 de marzo, 18h

**Laboratorio para el asombro:
jóvenes, bibliotecas y álbumes ilustrados**

Freddy Gonçalves

Este taller explora cómo la biblioteca puede activar el libro álbum como dispositivo de mediación con adolescentes y jóvenes. Reflexionaremos sobre los prejuicios hacia el álbum ilustrado, la idea de "joven lector" y la lectura de imágenes. La misión es recuperar el asombro ante lo que se descubre leyendo, entendiendo la formación lectora como una habilitación social y cultural: no solo escolar, ni reducida a un único modelo lector.



Martes 24 de marzo, 10h

**Bibliotecas y neurodiversidad:
un espacio para todo tipo de mentes**

Carolina Lesa Brown

Como Alicia en el país de las maravillas, muchas personas neurodivergentes se enfrentan al mundo con desconcierto. Este encuentro invita, por una parte, a repensar la biblioteca como un espacio hospitalario para todo tipo de mentes; y por otro, a conocer los recursos que tiene la literatura para construir un mundo más inclusivo. Compartiremos recursos, lecturas y reflexiones mientras lo pasamos ¡de maravilla!



Jueves 26 de marzo, 18h

La aventura poética

Jorge Luján

Un acercamiento a la poesía concebida como un instrumento musical y, al mismo tiempo, como una fuente de imágenes perdurables y múltiples sentidos.



Martes 31 de marzo, 10h

**La literatura como juego:
una exploración de qué significa
la relación juego-lectura-libro**

Ana Garralón

Durante la infancia, el juego es una de las actividades más importantes. Es un espacio simbólico donde estar y no estar, donde se puede elaborar un universo con reglas propias mientras se intenta comprender el mundo verdadero. La literatura también es una especie de juego donde hay reglas, donde sabemos que nada es real y con la que queremos saber qué pasará. Muchos libros permiten el juego de descubrir, imaginar y sorprenderse: esta charla tratará sobre la importancia de ofrecer lecturas para jugar e imaginar.



Martes 7 de abril, 18h

Álbum y fieras: Lecturas extraviadas

María José Floriano

Hay mundos, lugares, experiencias, que están en un vacío semántico, nos concierne a todos los colectivos y al tiempo asusta. Leer en el umbral es una oportunidad para ver crecer la hierba. En las zonas fronterizas algo se ha ido pero otra cosa está por llegar, así estas zonas de tránsito, las tierras de nadie son pues grandes lugares de exploración, interés y fertilidad. Sobre todo, son escenarios para creer entre mundos que implosionan y dar paso a todo tipo de lecturas, a lecturas extraviadas.



Jueves 9 de abril, 10h

NOS(OTROS)

Lara Meana

Una de las puertas que abre la literatura es la de contemplar lo humano desde otro lugar. Observar a los demás para redescubrir nuestra propia identidad. Pensar el mundo como un conjunto de realidades posibles para encontrar respuestas a lo que nos preocupa, una perspectiva que nos recoloque, que haga el camino más llevadero. Compartir lecturas, conversar, jugar y crear son formas de repensar nuestra realidad.

Este taller ofrece una pequeña selección de libros álbum que exploran temáticas y realidades sociales con desenfado, proponiendo experiencias lúdicas que puedan generar conversaciones sobre aspectos de la realidad que habitualmente nos cuesta abordar de forma directa con la infancia.