



JORNADAS SOBRE ÁLBUM E INFANCIA

CLAVES DE MEDIACIÓN

¡Bienvenidas y bienvenidos!

En estas jornadas buscaremos profundizar de manera teórica y práctica en aspectos de la mediación que ponen en relevancia la relación entre cuerpos, saberes y lectura. También encontraremos en el formato del álbum un soporte para generar intervenciones literarias para la infancia en su diversidad y desarrollar nuestros propios itinerarios de mediación.

A CORUÑA

17 Y 18 DE MARZO

Facultad de Ciencias
de la Educación, UDC

CAMPUS ELVIÑA S/N, 15071 A CORUÑA

AFORO CERRADO
A ESTUDIANTES Y PROFESIONALES
DE LAS BIBLIOTECAS



ORGANIZADO CON LA AYUDA DE:



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



HISPANIA

Patricia Carballal Miñán
Sonia Hermida Galán
Montse Muriano Rodríguez
Iria Sobrino Freire

LUNES 17 Y MARTES 18 DE MARZO

10:00-18:00
Talleres(*)

LUNES 17
10:00-11:30
12:00-13:30
16:30-18:00

MARTES 18
10:00-11:30

*Cada participante realizará dos talleres de 90 minutos cada uno. Los talleres se ofrecen en simultáneo en esos turnos.

Ahora que vamos despacio, vamos a contar un álbum, tralará

SONIA HERMIDA

¿Cómo contamos una historia? ¿Qué herramientas propias o ajenas utilizamos para compartirlas con toda la infancia (sin dejarnos a nadie por el camino)? ¿Qué pasa si no comprendemos un texto? ¿Y si no podemos oír o ver un libro? En este taller jugaremos a contar historias de formas diversas para tratar de ver el mundo desde el lugar de los niños y niñas que las reciben. Tras una breve aportación de claves prácticas, los/as participantes trabajarán por grupos para diseñar una estrategia de mediación literaria inclusiva.

Lectura compartida de libro álbum con niñas y niños: terreno fértil para la conversación

ISABEL BENITO

El libro álbum ofrece una lectura acogedora que se presta especialmente a ser compartida. Su diversidad de códigos brinda vías de acceso a personas con distintas capacidades, competencias y experiencias vitales. Por eso es una lectura especialmente adecuada para ser llevada a la mediación. En mediación lectora la conversación es el medio para construir significados individuales y colectivos. En este taller vamos a explorar las actitudes, habilidades y saberes necesarios para conversar con niñas y niños a partir de la lectura compartida de una selección de libros álbum, y qué hacer para que la conversación sea rica y con recorrido. Pondremos en práctica estrategias y valoraremos las posibilidades que estas tienen en los contextos de mediación que nos interesen: escolar, bibliotecario, ocio, familia.

PONENTES



Isabel Benito

Isabel Benito es licenciada en Filosofía, Máster en Promoción de la Lectura y LIJ.

Diseña y desarrolla programas de mediación lectora para centros educativos, entidades públicas

y privadas. Imparte formación relacionada con la LIJ y la mediación lectora a docentes y personal bibliotecario. Desde 2021 es responsable de la programación de actividades culturales de la Red de Bibliotecas Municipales de Valladolid. Coordina el Festival LINA, Libros y Naturaleza, desde su primera edición en septiembre de 2019. Es miembro de la Escuela de Mediación, un proyecto de definición y divulgación de la mediación lectora apoyado por el Ministerio de Cultura. Como narradora oral ha participado en programaciones estables, Ferias y Festivales por todo el territorio nacional.



Sonia Hermida

Sonia Hermida es licenciada en Ciencias de la Información, Máster en Lectura, Libros y Lectores infantiles y juveniles de la Universidad de Zaragoza. Imparte talleres y sesiones de narración oral para la infancia

y familias en diversos espacios. Trabaja como formadora vinculada a la LIJ, en especial en el ámbito de la inclusión, a familias, docentes, bibliotecarias. Ha diseñado diferentes programas de mediación lectora y formaciones específicas para centros educativos y entidades públicas. Docente en la VIII edición del Máster de LIJ de la Universidad de Zaragoza. Miembro de la directiva de AI otro lado, asociación de familias lectoras. Ha coordinado clubes de lectura infantiles y en la actualidad, un club de lectura de álbum ilustrado para mediadoras/es.



COLABORAN:



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



BIBLIOTECAS
municipais

