

EL ANDAMIAJE ILUSTRADO

El álbum como puente entre infancia, familia y atención temprana

Una introducción formativa sobre cómo acompañar el desarrollo en la primera infancia a través de libros, generando contextos de interacción donde los álbumes sean protagonistas lúdicos que se adapten al entorno y a los procesos de aprendizaje.

Es una formación orientada a terapeutas de atención temprana que quieran conocer libros afines a su labor, ya sean logopedas, fisioterapeutas o psicólogas. A su vez, también está dirigida tanto a docentes como a familias que quieran aproximarse a la evolución de los 6 primeros años de vida y el papel fundamental de la lectura como agente interaccional y conector de los ecosistemas donde se llevan a cabo las intervenciones.

¿Cómo funciona?

El curso tiene una duración de **dos días**
con **dos clases virtuales** de **1 hora y 30 minutos**.

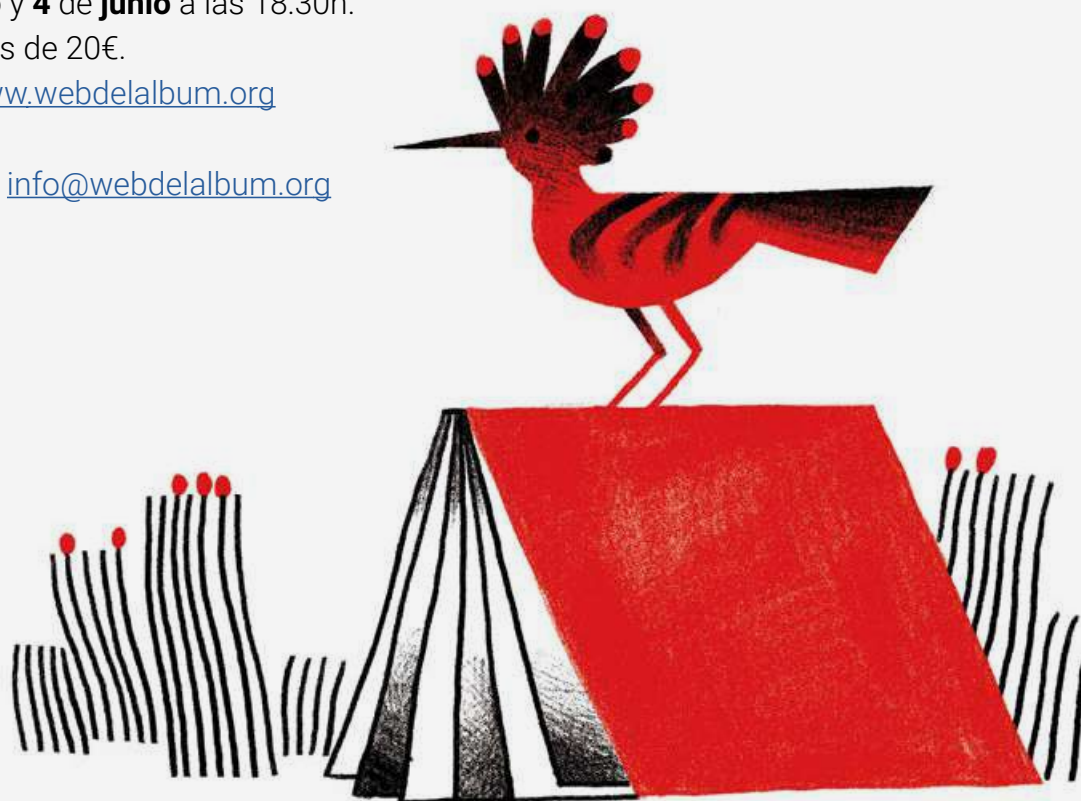
Fechas: **28 de mayo** y **4 de junio** a las 18:30h.

El precio del curso es de 20€.

Inscripciones en www.webdelalbum.org

El cupo es limitado.

Más información en info@webdelalbum.org



¿Quién lo imparte?

ALICIA BULULÚ (Lora del Río, Sevilla, 1982) es pedagoga, narradora oral y mediadora de lectura; licenciada en Pedagogía, Máster en Teatro Social e Intervención Socioeducativa y Máster en Intervención Neuroeducativa y Trastornos de la Comunicación.

Comienza su andadura en 2003, trabajando como mediadora de lectura en los centros escolares de Andalucía occidental, más tarde recorriendo con sus cuentos ciudades, pueblos y aldeas de toda Andalucía y más allá. Ha trabajado con editoriales como Everest, Edelvives, SM, Santillana, Bruño, Tres Tigres Tristes, Canica Books y lleva colaborando profesionalmente con la Asociación ¡Álbum! desde 2019. En 2013 es elegida «Narradora Inaudita» en el Maratón de Cuentos de Guadalajara y diez años más tarde recibe el premio Feria del Libro de Sevilla de Fomento Lector 2023.

En todos estos años ha desarrollado su labor en centros educativos de todo el territorio nacional, trabajando de manera activa con editoriales de Literatura Infantil y Juvenil. Narradora habitual en librerías, ferias del libro, pero sobre todo en bibliotecas a donde lleva su amplio repertorio para personas de 0 a 99 años desde hace 20 años. Ha formado parte de la organización del FINOS (Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla) además de ser invitada en festivales de narración oral como Etnosur (Jaén), De Palabra Festival (Cuenca), Alcalá cuenta (Alcalá de Henares), Cuentantón (Chelva) e incluso recorriendo la geografía de Paraguay en la gira Vy'a renda.



www.webdelalbum.org

@delalbum

