

CURSOS ONLINE SOBRE LITERATURA INFANTIL

DIRIGIDOS A BIBLIOTECARIOS/AS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

A lo largo del mes de marzo la **Asociación ¡Álbum!**, con la colaboración de la **Comunidad de Madrid**, ha programado una gran variedad de **cursos gratuitos** entorno al fabuloso mundo de los álbumes ilustrados.

Se dirigen a todos aquellos **bibliotecarios y bibliotecarias que trabajen en la Comunidad** y estén interesados en profundizar sus conocimientos sobre literatura infantil.

¿Cómo funciona?

Los cursos se desarrollarán los **martes y jueves del mes de marzo** en horario de **10h a 11:30h**.

Es posible apuntarse a sesiones sueltas o a todo el curso.

Más información en info@webdelalbum.org

Inscripciones en <https://webdelalbum.org/curso-online-sobre-literatura-infantil/>



© Negrescolor



www.webdelalbum.org

@delalbum



Comunidad
de Madrid

Programa



Martes 4 de marzo.
Tratamiento de la muerte y el duelo en el álbum infantil hoy.

Txabi Arnal

El álbum infantil actual se presenta como una vía literaria audaz que contribuye a la desmitificación de un hecho tan natural como incómodo: la muerte.



Jueves 6 de marzo.
Álbumes para hacer memoria.

Raquel López, editora y gestora cultural.

Un recorrido por una selección de álbumes de las editoriales que forman parte de la asociación ¡Álbum! que abordan aspectos de memoria histórica, política y ciudadanía, explorando sus propuestas literarias y artísticas.



Martes 11 de marzo.
Libro álbum, motor de oralidad

Nono Granero, escritor, ilustrador y narrador oral

Por sus características particulares, el libro álbum puede definirse como un libro para compartir. Ese planteamiento lleva implícito un uso que vincula la imagen con la oralidad de modo muy estrecho. En esta charla trataremos de conocer más sobre esa relación tanto desde un punto de vista histórico como funcional.



Jueves 13 de marzo.
El álbum ilustrado: sensibilizando a la belleza.

Rocío Araya, ilustradora

«¿Por qué libros ilustrados bellos? Más allá del aspecto decorativo el álbum ilustrado puede ser una verdadera experiencia artística. La primera galería de Arte», como decía Keveta Pakowvska.



Martes 18 de marzo.

El álbum ilustrado y la vejez.

Maria José Floriano, escritora y periodista.

Abrir los ojos sobre un colectivo que también disfruta y explora el álbum y que está dispuesto a escuchar. Beneficios, métodos y posibilidades. Se pueden tratar álbumes con temáticas donde aparecen personas mayores.



Jueves 20 de marzo.

Encuentro para aproximarnos a los libros sin texto, conocidos como 'libros silentes'.

Ana Garralón.

¿Qué son exactamente? ¿Cómo leerlos? ¿Qué tipo de historias cuentan? ¿Qué podemos hacer con ellos? En esta sesión veremos tendencias, un poco de historia, la parte gráfica, los niveles de lectura e interpretación, y algunas ideas para incorporarlos en nuestro trabajo.



Martes 25 de marzo.

Naturaleza interior.

Raquel López, editora y gestora cultural.

Aunque parezca que la naturaleza es lo que está fuera de nosotros, en esta selección de álbumes ilustrados la naturaleza puede interiorizarse hasta hacerse emoción y sentimiento. Proponemos un exploración por los álbumes protagonizados por la naturaleza que nos llevan al interior de nosotros mismos.



Jueves 27 de marzo.

Periodismo y álbum ilustrado.

Maria José Floriano, escritora y periodista.

«Como periodista, después de muchos años en medios de comunicación, he encontrado una forma de contar determinadas situaciones que impactan desde lo literario y especialmente en el formato álbum. La simbiosis entre imagen y texto traslada a una forma de reportaje pero mucho más creativa, más libre. Desde esta idea y a partir de ahí, se pueden explorar las distintas posibilidades de este formato.»