

# CLUB DE LECTURA



## ¿Qué es?

Un espacio online para dialogar y poner en común reflexiones sobre álbum ilustrado. Cada sesión abordará un tema específico que tendrá tres libros de referencia (se recomienda haber leído, al menos, dos) y una bibliografía recomendada. El tiempo por sesión será de 1h 30m. **En total disfrutaremos de cinco sesiones vía zoom**, que se desarrollarán en febrero, marzo, abril, mayo y junio. Cada encuentro es independiente del otro, pero puedes contar con un descuento por la inscripción a todos ellos.

## ¿Cómo funciona?

Al principio de cada mes, recibirás en tu correo electrónico un breve resumen del tema elegido junto con aquellos puntos sugeridos para participar en el debate. Este documento contendrá el enlace, las lecturas obligatorias (dos de tres) y bibliografía recomendada. ¡Cuánto más libros conozcas, más rico será el diálogo!

Los primeros 30 minutos el coordinador o coordinadora hará una breve presentación del tema con claves sobre los libros elegidos, para luego conducir una conversación grupal durante una hora.

## ¿Quién lo coordina?

Creemos en la riqueza de voces y experiencias. Por eso, cada sesión será desarrollada por un experto o experta en el tema propuesto.

## ¿Qué necesito para participar?

¡Muchas ganas de explorar más profundamente el álbum ilustrado!

★ 1 sesión independiente: 30€.

★ Cinco sesiones: 100€.

¿Te apuntas?  
Inscríbete aquí.



# Cronograma

Día: último jueves de cada mes

Horario: 18:30h - 20:00h

## Jueves 27 de febrero ¡LUCES, ILUSTRACIÓN Y ACCIÓN!

Gema Sirvent

Revisaremos los principales mecanismos del lenguaje visual y cómo se aplican al formato del libro álbum para contar una historia en imágenes. Analizaremos las narrativas en función de las angulaciones y escalas que mantienen la fascinación del lector de principio a fin. ¡Buscad palomitas y disfrutad del encuentro entre el álbum y el cine!

## Jueves 27 de marzo HACER EL CAMINO: procesos de creación de un álbum ilustrado

Nono Granero

¿Qué diálogo que se establece entre la escritura, el soporte y la ilustración?

¿Qué papel juega el lector o lectora en el momento de crear una obra literaria?

Son algunas de las preguntas que responderemos sobre el proceso creativo del álbum ilustrado.

## Jueves 24 abril LA LITERATURA MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

Martina Fittipaldi

Betsy Hearne decía que los libros no solo hablan de viajes, sino que cada libro constituye un viaje en sí mismo. Abordaremos álbumes que tratan esta cuestión e intentaremos ahondar juntos en la dimensión social de la literatura. ¡Bienvenidos a la aventura!

## Jueves 29 mayo SILENCIOS QUE NARRAN

Alicia Bululú

¿Cómo se construye una aventura a través de una secuencia silenciosa de imágenes? Los álbumes silentes nos dan la palabra para nuestra propia construcción de sentido. Hablaremos sobre aventuras, narración, y mediación a través de los libros sin palabras.

## Jueves 26 junio EXPANDIRSE ANTE EL MUNDO, ¿adolescentes que leen álbumes?

Freddy Gonçalves

Alcanzar la adolescencia no es sólo la consecuencia de crecer, sino una invitación a expandirse. Tres álbumes que acompañan a los lectores en este tránsito, proponen rutas posibles y espacios por descubrir. ¿O acaso ser joven es también renunciar al álbum ilustrado? Desaprenderemos mitos, pensaremos en el recorrido lector de estas edades, y agitaremos nuestro acompañamiento con muchas preguntas... y pocas respuestas.



[www.webdelalbum.org](http://www.webdelalbum.org)

@delalbum

