

PONENTES FÓRUM DEL ÁLBUM EN EL AULA

ZARAGOZA

28 de febrero - 1 de marzo



ORGANIZADO CON LA AYUDA DE:



Universidad
Zaragoza



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



SHEREZADE BARDAJÍ

Sherezade es su verdadero nombre, una idea de su hermano, pero este es el principio de otra historia. Siempre le gustó moverse y un día se movió tanto que llegó hasta Santiago de Compostela, donde hizo un curso de narración oral. Y después ha estudiado Arte Dramático. Desde entonces ha trabajado en el Teatre Nacional de Catalunya, ha experimentado con La Cubana y ha seguido formándose como narradora. Ahora se mueve entre los relatos tradicionales, los literarios, los títeres de sombras, los objetos que puede transformar y, por supuesto, las historias que escucha en el tren. La encontraréis en teatros, escuelas, festivales y bibliotecas.



ÀNGELS CALVO

estudió magisterio, especializándose en historia. Luego se licenció en historia del arte. Es una mujer de manos inquietas y pensamiento curioso, rasgos que la han llevado a indagar en diversas posibilidades de explorar el terreno artístico en la escuela y en el aula. Piensa que la escuela debe huir de la idea de que la educación visual y plástica consisten en realizar trabajos manuales. La educación artística y el desarrollo de la creatividad son verdaderos puntales en los que se asientan los conocimientos. En su currículum podéis encontrar muchos años de docencia en educación infantil y primaria, varios haciendo de jefe de estudios y los últimos cinco llevando la dirección de Sant Jordi, una bonita escuela en medio del Penedès.



ELLEN DUTHIE

es escritora, traductora y editora, especialista en literatura infantil y en la práctica filosófica con niños. Es cofundadora del proyecto educativo y editorial de filosofía y literatura para todas las edades Wonder Ponder, y directora de Wonder Ponder Academy. Como escritora, es conocida, entre otros, por la serie de filosofía visual para todas las edades, el libro de ficción *Un par de ojos de nuevos*, ganador del premio Kirico / Todostuslibros al Mejor libro infantil de 2022 y el libro *¿Así es la muerte? 38 preguntas mortales sobre la muerte*, publicado en 2023 y traducido hasta la fecha a ocho idiomas. Como traductora, es responsable de la traducción al español de obras de autores como Maurice Sendak, John Burningham o Crockett Johnson.



ISIDRO FERRER

es creador de decenas de libros, cientos de carteles, delicados objetos, enormes fachadas, cortos de animación, esculturas, textiles, imágenes de marca, lámparas. Cualquier soporte, técnica, canal de comunicación, le sirve para expresar con imágenes su pasión por el teatro de la vida. Premio Nacional de Diseño 2002, Premio Nacional de Ilustración 2006, Miembro del AGI (Alliance graphique international) abarca con su obra una vasta geografía física y emocional. Entre sus publicaciones se encuentran: *Los sueños de Helena*, *El libro del té* (Libros del Zorro Rojo), *Un jardín*, *Enciclopedia visual de los sonidos*, *Piedra a piedra y No* (A buen paso).



MAR GONZÁLEZ

es fundadora y editora de la editorial Babulinka. Creativa publicitaria reconvertida en editora hace 10 años, Babulinka significó unir lo que más quiere. Los libros le parecen objetos capaces de abrir pequeñas puertas para llegar a grandes sitios. Y su voluntad es aportar algo valioso para hacer este mundo más amable. Cree en una humanidad mejor, en el esfuerzo, en la fantasía y en la belleza de la vida.



LARA MEANA

es librera especialista en LIJ, promotora de lectura, escritora, traductora de álbum ilustrado, formadora de medidores e interlocutora de lectores. Inició su recorrido como bibliotecaria rural en Santa Eulalia de Oscos, con un proyecto de promoción lectora que obtuvo varios premios. Tras cursar el máster en Promoción de la Lectura de la Universidad de Alcalá, abrió El Bosque de la Maga Colibrí, una librería que es también un proyecto de promoción cultural y de formación de lectores. Pertenece al equipo TresBrujas y es co-autora de las guías de recursos Rutas de Lectura para trabajar la lectura en el aula a partir de libros álbum.



ROSA TABERNEIRO SALA

es profesora del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Zaragoza e investigadora responsable del grupo de investigación de referencia ECOLIJ. Dirige el máster propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles de la Universidad de Zaragoza; el título de experto en literatura infantil y juvenil de Latinoamérica y Caribe en la misma universidad; y la colección Prensas Universitarias de Zaragoza. Es autora de monografías y artículos que versan sobre el discurso literario infantil y juvenil y la formación de lectores. En la actualidad es la investigadora principal del proyecto I+D+i: Lecturas no ficcionales para la integración de ciudadanas y ciudadanos críticos en el nuevo ecosistema cultural.



RAÚL ZANABRIA

es periodista y licenciado en Comunicación Social, ha desarrollado su carrera en distintos ámbitos de la gestión cultural, educativa y, principalmente, en el ámbito de la producción editorial. Su labor como editor en NubeOcho, Jaguar, Kraken y, actualmente, en Pípalá (sello infantil de Adriana Hidalgo editora), lo han llevado a participar en la realización de múltiples álbumes ilustrados infantiles y adultos, muchos de ellos publicados simultáneamente en castellano, inglés, italiano y catalán. Ha escrito también varias traducciones y adaptaciones literarias de textos en italiano y en inglés para diversos proyectos.



www.webdelalbum.org

@delalbum

