

FÒRUM DE L'ÀLBUM

Benvinguts, benvingudes!

En aquesta vuitena edició, el FÒRUM DE L'ÀLBUM té com a temàtica **Àlbum: passejant entre art i literatura**.

Què fa que un àlbum il·lustrat sigui una obra d'art? Ens endinsarem en els aspectes literaris i estètics que converteixen alguns àlbums il·lustrats en veritables obres artístiques. Investigarem la fusió entre text i imatge, el simbolisme, les metàfores i les el·lipsis visuals i literàries, capaces de revelar riques capes de significat no explícites, que conviden el lector a ser un explorador de sentits i a despertar la seva imaginació i sensibilitat.

NOVEMBRE 2024

Fòrum presencial amb seu a Barcelona.

**ÀLBUM:
PASSEJANT
ENTRE ART
I LITERATURA**



BARCELONA
15 - 16 NOVEMBRE

BIBLIOTECA JAUME FUSTER
PL. DE LESSEPS 20, 08023 BARCELONA

AFORAMENT LIMITAT

PREU: 35 EUROS

ORGANITZAT AMB LAJUDA DE:

L Institució
de les Lletres
Catalanes

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 MINISTERIO
DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL COMIC Y DE LA LECTURA

DIVENDRES 15

16:30-17:00

Acreditacions

17:00-17:20

Benvinguda

Presentació del fòrum, de la temàtica i del catàleg de la Setmana de l'Àlbum.

17:20-18:20

Hi havia una vegada... un quadre!

MIQUEL DEL POZO

Es pot explicar un gran quadre de la història de l'art com si fos un conte per a infants? I un àlbum il·lustrat pot ser la porta d'entrada a una pintura o escultura? En aquesta conferència sobre àlbums il·lustrats d'art, el Miquel del Pozo ens demostrarà que és possible: la major part de les obres d'art són narracions en imatges, els millors àlbums il·lustrats de la història. Per fer-ho farà servir la seva experiència professional com a divulgador d'art, i també com a pare de dos infants, amb els quals visita museus i explica contes il·lustrats com si formessin part d'un mateix món.

18:30-19:15

Projecció del documental: *La vocació de perdre's*

DIRECCIÓ: FRANCESCO CLERICI
I MATTIA COLOMBO;
PRODUCCIÓ: SPAZIO B**K

La primera pel·lícula experimental, poètica i coral sobre l'educació lectora, la qual documenta la trobada entre àlbums il·lustrats, lectors i espais a través de les experiències de formació adreçades a adults i realitzades per la llibreria Spazio B**K per tot Itàlia entre setembre i desembre del 2023.

19:15-20:15

Taula rodona

ENTRE DILETTA COLOMBO,
SPAZIO B**K, ANA GARRALÓN
I MIGUEL ÀNGEL RINCÓN

Diàleg i reflexions a partir de la projecció del documental: com arribem a escollir els llibres que ens criden l'atenció, com escollim els àlbums per a nens i nenes, com es materialitza el fet lector en la tria d'un llibre concret?

DISSABTE 16. MATÍ

10:00-10:15

Art i oralitat I

SHEREZADE BARDAJÍ

Narrem paraules? O les paraules ens narren a nosaltres?

10:20-10:50

La poètica de l'espai buit i del mirar petit

ÀNGELS CALVO

Sovint quan ens posem a treballar amb un grup de persones (petites o grans) per construir una història, tenim un bagatge que ens limita. Buscarem fórmules noves per enfrontar-nos al paper blanc i trobar que cadascun dels agents pugui aportar i enriquir la història.

10:50-11:20

La creativitat del hip-hop tomba barreres i construeix nous ponts

NÚRIA ALEMANY, HEAL HOP

La dimensió cultural que aporta el hip-hop al benestar de l'individu i el grup, i la relació dels factors que influeixen en les dimensions sistèmiques dins els contextos socialitzadors.

11:20-12:00

Pausa

12:00-12:15
Art i oralitat II
SHEREZADE BARDAJÍ

Escoltem imatges? O llegim veus?

12:15-13:00

**Dubtes sobre els continguts
dels contes tradicionals:
els cancel·lem o els entolem?**

NÚRIA OBIOLS

Segur que més d'una vegada i de dues has tingut dubtes sobre alguns continguts dels contes tradicionals que et grinyolen. Hi ha sexisme i racisme als contes de sempre? I classisme? Efectivament, a les històries dels temps passats s'hi reflecteixen qüestions que col·lisionen amb posicionaments actuals. La pregunta clau és si cancel·lant-les assolirem el propòsit d'una societat més inclusiva.

13:00-14:00

**Creació d'una cartografia
improvisada**

ÀNGELS CALVO

Construïrem una estructura desplegable gegant per crear-hi entre tots una història. Veurem pautes i idees per treballar el suport com a element motivador per inventar històries i crear relats visuals.

13:00-14:00

**Educació i creativitat
en les metodologies**

NÚRIA ALEMANY

Processos creatius que empoderen un aprenentatge personal, tal com l'art fa l'artista i la tècnica el tècnic.

DISSABTE 16. TARDA

16:00-17:00

**Creació d'una cartografia
improvisada**

ÀNGELS CALVO

Construïrem una estructura desplegable gegant per crear-hi entre tots una història. Veurem pautes i idees per treballar el suport com a element motivador per inventar històries i crear relats visuals.

16:00-17:00

**Educació i creativitat
en les metodologies**

NÚRIA ALEMANY

Processos creatius que empoderen un aprenentatge personal, tal com l'art fa l'artista i la tècnica el tècnic.

17:00-18:00

**El gusto en recomendar
lo que nos gusta**

MACARENA GARCÍA

¿Quiénes recomiendan lecturas a niños, niñas y adolescentes? ¿Cómo deciden qué puede tener más interés? ¿Cómo recomendamos en tiempos de redes y algoritmos? En esta charla revisaremos algunas propuestas para ampliar los espacios de participación que permitan reimaginar las sempiternas preguntas de qué leer, cómo leer y cuándo leer.

18:00-18:30

Pausa

18:30-18:45

Art i oralitat III
SHEREZADE BARDAJÍ

Som un dibuix? Una taca? Un color? O ens taquem cada vegada que ens narrem?

18:45-19:45

Taula rodona

ENTRE MIGUEL ÁNGEL RINCÓN,
NÚRIA OBIOLS I SHEREZADE BARDAJÍ

Conversa al voltant dels temes que han sortit durant el dia: censura, simbologia als contes, paper del lector infantil a l'hora de comentar i seleccionar les seves lectures.