

# CLUB DE LECTURA



## ¿Qué es?

Un espacio online para dialogar y poner en común reflexiones sobre álbum ilustrado. Cada sesión abordará un tema específico que tendrá tres libros de referencia (se recomienda haber leído, al menos, dos) y una bibliografía recomendada. El tiempo por sesión será de 1h 30m. **En total disfrutaremos de cinco sesiones vía zoom**, que se desarrollarán en abril, mayo, junio, octubre y noviembre. Cada encuentro es independiente del otro, pero puedes contar con beneficios económicos por la inscripción a todos ellos.

## ¿Cómo funciona?

Al principio de cada mes, recibirás en tu correo electrónico un breve resumen del tema elegido junto con aquellos puntos sugeridos para participar en el debate. Este documento contendrá el enlace, las lecturas obligatorias (dos de tres) y bibliografía recomendada. ¡Cuánto más libros conozcas, más rico será el diálogo!

Los primeros 30 minutos el coordinador o coordinadora hará una breve presentación del tema con claves sobre los libros elegidos, para luego coordinar una conversación grupal durante una hora.

## ¿Quién lo coordina?

Creemos en la riqueza de voces y experiencias. Por eso, cada sesión será desarrollada por un experto o experta en el tema propuesto.

## ¿Qué necesito para participar?

¡Muchas ganas de explorar más profundamente el álbum ilustrado!

★ 1 sesión suelta 30€.

★ Cinco sesiones 100€.

¿Te apuntas?  
Inscríbete aquí.



# Cronograma

Horario:

18:30h -20:00h

## Jueves 18 de Abril **LAS TRES PLUMAS DEL OGRO**

Lara Meana

Tres preguntas que nos atraviesan como especie, tres álbumes con respuestas de lo más insospechadas. ¿Qué tan importante es el final en los álbumes? Un poco de sorpresa, otro de filosofía... y mucho de audacia. Sesión solo apta para valientes.

## Jueves 23 de Mayo **EL PRIMER MUSEO DE LA INFANCIA**

Gael Zamora

Květa Pacovská decía que el álbum es el primer acceso al museo de los niños y niñas. Ahora bien, ¿qué significa esto, exactamente? ¿Qué elementos del arte plástico hay entre las páginas que tienen la vocación de contar una historia?

## Jueves 20 Junio **CANTANDO BAJO LAS PÁGINAS**

María Asuero (músico, especialista en LIJ y maestra).

La música está presente en el álbum bajo múltiples formas: el ritmo de las páginas, la sonoridad del lenguaje, las ilustraciones que —en ocasiones— construyen paisajes sonoros y... ¿te gustaría oír más? Afina la lectura y participa en este concierto de palabras e imágenes.

## Jueves 24 Octubre **MAPAS, CIUDADES Y ESCONDITES URBANOS**

Anna Cantavella

¿Cómo se construye la urbanidad en el álbum ilustrado? ¿Cómo se representan los espacios? Prepárate para comenzar un recorrido por barrios y calles que tienen mucho que decir.

## Jueves 21 Noviembre **LECTURAS PARA EMPEZAR A CAMINAR** *Las voces de la primera infancia*

Laura Escuela

La primera infancia tiene una voz, ¿o varias? ¿Cómo se conforma esa voz —recién nacida— en los álbumes? ¿Qué tipo de lector o lectora configura? ¿Qué nos exige como mediadores? Una sesión en la que la literatura se posiciona como una necesidad básica para dar la bienvenida al universo simbólico.



[www.webdelalbum.org](http://www.webdelalbum.org)

@delalbum

