

PONENTES FORO EL ÁLBUM EN EL AULA

ZARAGOZA



TERESA BENÉITEZ

(Barcelona, 1966), licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto, Máster en Periodismo por la UPV y Postgrado en Marketing y Edición Digital por la UOC. Sus primeros trabajos estuvieron en el mundo de la prensa escrita; pasó luego a la televisión especializándose en programas de entretenimiento. En 2017, cansada de trabajar en algo que no le interesaba, dio un giro total y recuperó su pasión por los libros, fundando la editorial A Fin de Cuentos escribiendo ella misma su primer libro: libro: Aventuras y desventuras de los alimentos que cambiaron el mundo, que ganó el I Premio Iberoamericano al Mejor Libro Informativo para niños.



MÒNICA CARULLA

nacida en Barcelona, de pequeña vivió de cerca el boom del diseño de los años '80 nutriéndose de imágenes, conceptos y volúmenes que la llevaron a interesarse por el mundo visual. Estudió Historia del Arte en la Universidad de Barcelona, Realización Audiovisual en la escuela IDEP y Master de edición digital en la Universidad de Alcalá de Henares. Se inició en el mundo audiovisual y en la publicidad y trabajó con cineastas como Isabel Coixet y Bigas Luna. Años después del nacimiento de sus hijos gemelos Alma y Linus, en 2006 creó la editorial Coco Books.



ANNA CASTAGNOLI

es autora, ilustradora y investigadora de libros infantiles. Sus libros álbum se han publicado en varios países, y ha publicado Il manuale dell'illustratore, una guía completa de la profesión de ilustrador de libros infantiles. Desde 2008 dirige LeFiguredeiLibri.com, un blog de investigación y divulgación sobre ilustración. Ha sido jurado en concursos internacionales como la Exposición de Ilustradores de Bolonia, Tapirulan (Italia), Illustrarte e Serpa (Portugal), CICLA (China), Concurso Internacional de Álbum Ilustrado de Gran Canaria. Es profesora de ilustración en el Instituto IED de Turín, el MiMaster de Milán y la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Cattolica de Milan.



INÈS CASTEL-BRANCO

(Lisboa, 1977) se licenció en Arquitectura por la Universidad de Oporto y se doctoró en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña. Reside en Barcelona desde 1999. Fue una de las fundadoras de Fragmenta Editorial, en 2007, donde dirigió una colección infantil a partir de 2015. En 2018 fundó en solitario AKIARA books, una editorial de literatura infantil y juvenil que publica libros ilustrados de producción propia. Es autora e ilustradora de los álbumes Respira y La gota de agua. Le encanta pintar, tocar guitarra o piano, cocinar, pasear por la montaña y contemplar el mar. Es madre de tres hijos adolescentes.

ORGANIZADO CON LA AYUDA DE:

 GOBIERNO
DE ARAGON

 Universidad
Zaragoza

1542



MARÍA JESÚS COLÓN CASTILLO

es profesora de Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad de Zaragoza y miembro del Grupo de Investigación ECOLIJ, cuya Investigadora Principal es la Doctora Rosa Tabernero Sala, directora, igualmente, de su tesis doctoral sobre la lectura de los álbumes sin palabras. En el marco del grupo ECOLIJ participa en proyectos de investigación sobre lectura, libros infantiles y contextos rurales.



CAYETANO CORDOVÉS

(Tenerife en 1974) con una formación en Administración y Dirección de Empresas, Cayetano se especializó posteriormente en Dirección de Marketing y Gestión Comercial. Su trayectoria profesional ha estado marcada por su estrecho vínculo con el mundo cultural, siendo miembro destacado de la dirección de eventos de reconocido prestigio como el Festival Internacional del Cuento de Los Silos (2000-2020), el Festival Cuentos Breña Alta (2000-2023) y el Salón del Libro Infantil, Juvenil y Álbum de Canarias (2023). En 2008, Cayetano, junto a su amigo Ernesto Rodríguez Abad, dio vida a Diego Pun Ediciones, una editorial especializada en literatura infantil y juvenil.



FERNANDO DIEGO GARCÍA

(Buenos Aires, 1963), licenciado en Historia, residió en Alemania entre 1993 y 2001, donde realizó estudios de doctorado en Historia y Ciencia Política en la Universidad de Heidelberg. En 2001 se radica en Barcelona y funda, junto a Sebastián García Schnetzer, Libros del Zorro Rojo, editorial especializada en ediciones ilustradas para público de todas las edades. Ocho años después, en 2011, el Ministerio de Cultura de España la honra con el prestigioso Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial y, en 2015, la Feria Internacional del Libro de Bolonia la distingue como Mejor Editorial Europea de libros para niños y jóvenes.



JULIA MILLÁN

tiene más de treintaicinco años de experiencia en el sector de la literatura infantil y juvenil. Es la librera de la librería Antígona, de Zaragoza. Allí organiza numerosas actividades como presentaciones de libros y lecturas poéticas que convierten a Antígona en un espacio de referencia de la vida social y cultural de la ciudad. Además, Julia escribe en el suplemento cultural del Heraldo de Aragón y es profesora en el Máster de literatura infantil y juvenil impartido por la Universidad de Zaragoza y es también coeditora del sello editorial sinPretensiones.



ARIANNA SQUILLONI

(Milán, 1976) viene de Italia, dónde estudió filología latina y griega, escribiendo su tesis en lógica filosófica. Terminados los estudios universitarios, se especializó en edición y gestión editorial. Desde 2002 vive en Barcelona, España, donde en 2008 dio vida a la editorial A buen paso. En 2017 ha formado parte del jurado de la exposición de ilustradores de la feria del libro infantil y juvenil de la feria de Bologna. Siempre en 2017, ha recibido el XXIII Premio Memorial Fernando Lara, de la Cámara del Libro de Cataluña. Ha publicado varios libros álbum y también algunos ensayos, novelas y obras de divulgación.



ANA G. LARTITEGUI

Ilustradora, autora e investigadora de LIJ. La audacia y el desafío están en su punto de mira. Algunas de sus obras más singulares han recibido premios importantes, tales como "La carta de la señora González", "El libro de la suerte", "Monstruos de cocina" y "La nave de los necios". Promotora de proyectos culturales en www.pantalia.es; profesora en el Máster "Lectura, Libros y Lectores Infantiles y Juveniles"; editora de la revista observatorio sobre literaturas gráficas "Fuera [de] Margen".