LEEMOS EL TERRITORIO COMO LEEMOS UN ÁLBUM

Ilustracion: Mariona Cabassa.
El aleteo de la mariposa. Zahorí, 2023

Este proyecto pretende cultivar una mirada atenta sobre lo que rodea a las niñas y los niños que viven en entornos rurales. Despertar el asombro y proponerles caminos de valoración de los lugares que habitan.

La lectura de los libros les servirá para acompañarles en este proceso de observación y descubrimiento, pues no solo les permitirá hacer acopio de informaciones sino también entrenar su mente en busca de conexiones, sorpresas, diferencias, cambios.

Hay un camino de ida y vuelta entre la lectura de los álbumes y el entorno. La lectura de álbumes nos abre a nuevas interpretaciones de lo que nos rodea, puesto que en ellos se plasma lo que percibimos al mirar alrededor de una manera con la que nos podemos sentir identificados: la metáfora, el color, la poesía, los detalles, los datos, etc., enriquecen nuestro lenguaje y, por lo tanto, nuestra capacidad de pensar y de expresarnos.

Los libros seleccionados tienen en común que la información se reparte entre el texto y la imagen. Por tanto, requieren observación, cruzar datos, interpretar sentidos.

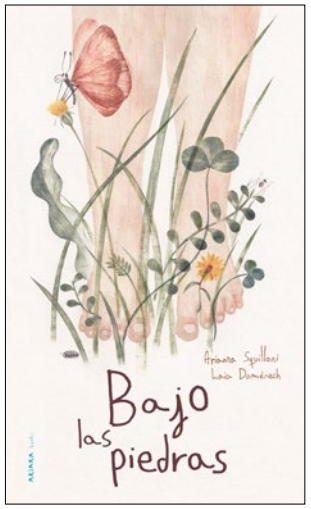
Los hemos organizado en torno a varios tópicos, sin querer que esto limite su lectura, sino que la clasificación proponga caminos de exploración:

- Mirar lo pequeño
- Conocer e imaginar la naturaleza
- El origen de las cosas
- Sentir la naturaleza
- Lugares de infancia

La descripción de los libros incorpora una pequeña reseña del argumento, seguida de una propuesta que traslada su lectura al territorio. Son pistas para realizar ese camino de ida y vuelta que hemos señalado: del territorio al libro y del libro al territorio.

No hay nada que completar, no son ejercicios que concluyan el sentido de la lectura, son posibilidades para conversar, para realizar alguna actividad, ideas para poner en marcha una reflexión.

La idea final es juntar observación, lectura, diálogo, escritura y práctica artística como una manera para comprender el entorno que habitamos, del que somos parte.

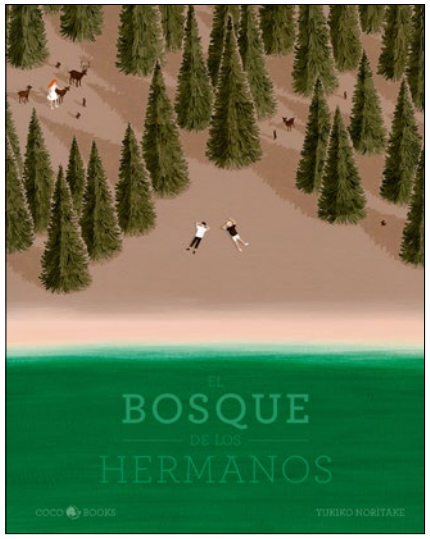


BAJO LAS PIEDRAS

Arianna Squilloni
Ilustraciones: **Lisen Adbåge**
Akiara, 2020
ISBN: 978-84-17440-67-1

Estamos ante un poemario que se detiene en lo que la naturaleza esconde bajo las piedras, entre los matorrales, en la oscuridad, bajo el agua; y que la mirada –pero también los otros sentidos como el oído, el olfato y el tacto–, siempre alerta, trata de localizar. Todo puede convertirse en un pequeño espectáculo cuando nos impulsa la curiosidad.

Elegid uno de los poemas del libro y leedlo en voz alta, suprimiendo la palabra que da título al poema o la palabra que señala al protagonista del poema, a ver si los que os escuchan saben a quién o a qué se refiere.



EL BOSQUE DE LOS HERMANOS

Yukiko Noritake
Traducción:
Mireia Alegre i Clanxet
Cocobooks, 2021
ISBN: 978-84-122682-5-6

Dos maneras de vivir se plantean como excluyentes en este álbum, que nos exige estar muy atentos a los detalles. Una manera, es hacerse un hueco en la naturaleza, la otra, arrasar la naturaleza para hacerse el dueño del espacio.
Consumo frente a sostenibilidad, respeto frente a destrucción.
Un álbum que contrapone dos formas de estar en el mundo sin que parezca que pueda haber entre ellas puntos de encuentro.

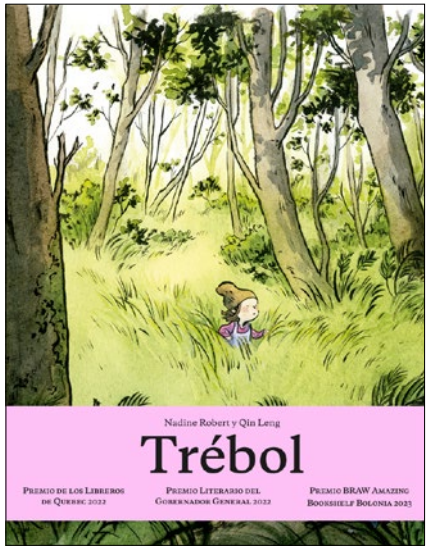
¿Los puede haber? ¿Cómo imagináis una ciudad donde pueda respetarse la naturaleza y vivir de manera confortable? ¿Creéis que se puede consumir menos y ser felices? ¿En el lugar donde vivís encontráis ejemplos de las dos formas de vida?
Los detalles de este libro son esenciales. También en la vida.

PIEDRA A PIEDRA

Isidro Ferrer
A buen paso, 2023
ISBN: 978-84-10016-01-9

Este libro no es solo una invitación a jugar con piedras y a pintarlas. Es una invitación a mirar y a maravillarse de lo que encontramos a nuestro paso con solo «querer ver». Las piedras están ahí y si no las miramos, no encontraremos lo que esconden: formas, colores, texturas. El artista, Isidro Ferrer, os hace una propuesta. Observa, escoge y crea. Un verdadero desafío.

Vamos a aceptar el desafío de mirar. Busca piedras con formas distintas y antes de pintarlas pregúntales: ¿Qué eres? ¿Qué escondes? ¿De dónde vienes? Explora, recorre su forma con tus dedos y solo después dibuja o pinta lo que crees que la piedra guarda, su secreto.



TRÉBOL

Nadine Robert
Ilustraciones: **Qin Leng**
Traducción: **Rafael Ros Sierra**
Corimbo, 2023
ISBN: 978-84-8470-660-1

Trébol es el nombre de una niña pequeña que vive en el bosque con sus hermanas y hermanos. No le resulta fácil escoger qué hacer y a veces, no sabe bien elegir entre todas las posibilidades que le ofrece la naturaleza: ¿bañarse? ¿ir a buscar setas? ¿recoger arándanos? Un día, una cabrita se pierde en bosque y tendrá que tomar decisiones sobre ir en su busca o dejarla perdida. La naturaleza va a acompañarla en su camino.

De todas las cosas que se pueden hacer en la naturaleza ¿Cuál es tu preferida?: ¿Jugar con piedras? ¿Observar a los bichos? ¿Recoger castañas? Comentad entre las compañeras y compañeros qué es lo que más os gusta y a ver si descubres nuevas actividades que no conocías.

PEQUE (QUE) ÑECES

Pep Molist
Ilustraciones: **Alicia Varela**
Babulinka, 2023
ISBN: 978-84-125755-3-8

Lo más pequeño del mundo que nos rodea y de nuestros sentimientos más íntimos se recoge en este poemario. Una propuesta para detenerse en lo minúsculo y encontrar la poesía en lo cotidiano. Poesía con y sin rima que nos lleva a poner palabras a lo que vemos a diario. Mirar con ojos nuevos y dar voz a objetos, naturaleza y emociones con palabras pequeñas, pero llenas de música.

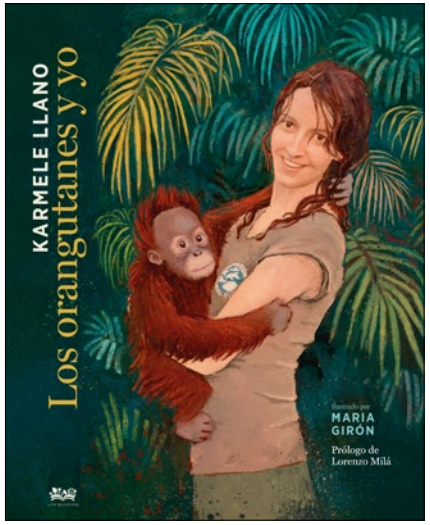
Una manera de expresarse con lenguaje poético es nombrar a las cosas de una forma diferente a como lo hacemos en nuestras conversaciones cotidianas. Por ejemplo, elegid algunos animales y atreveros a compararlos con instrumentos musicales por cómo suenan o por sus formas. "Una ardilla es como un arpa" Un pájaro es como un violín..." Un gato es como..."

¿POR QUÉ LOS PATOS VUELAN EN FORMA DE V?

Pablo Caracol
Ilustraciones: **Lisen Adbåge**
Liana 2020
ISBN: 978-84-121407-7-4

El abuelo le explica a su nieta el comportamiento de las aves: su modo de habitar la ciudad, sus vuelos, su capacidad de orientarse en la urbe... y de esta manera le da una lección de vida. Cuando el abuelo muere, su nieta recordará algunas de las cosas que le contó de los pájaros que ella puede trasladar a su vida.

Os invitamos a buscar la explicación científica de por qué los patos vuelan en forma de V. Es una explicación muy bonita. Encuentra otros comportamientos de animales que viven cerca de ti que sean colaborativos. ¿Te gustaría que algún comportamiento animal lo tuvieran también los humanos?



LOS ORANGUTANES Y YO

Karmele Llano
Ilustraciones: **María Girón**
A fin de cuentos, 2021
ISBN: 978-84-123181-2-8

Karmele LLano nos acerca a su experiencia como veterinaria. Karmele vive en Indonesia y a través de su voz conocemos su trabajo dedicado a rescatar primates que corren peligro de extinción. Hay varias causas para esta desaparición entre las que destaca el tráfico ilegal, los incendios y la tala de los bosques para cultivar plantas que destrozan el hábitat original.

Podéis hablar en el aula sobre vuestras experiencias del cuidado de los animales: ¿Habéis cuidado alguna vez a un animal herido? ¿Sabéis que algunos animales si no se les protege pueden desaparecer? ¿Conocéis la historia de otras personas que cuiden animales? ¿Sabéis cómo cuidan a los animales los pastores, los ganaderos, los apicultores?

CUANDO PAPÁ ME ENSEÑÓ EL UNIVERSO

Ulf Stark
Ilustraciones: **Eva Eriksson**
Traducción:
Carmen Montes Cano
Galimatazo, 2018
ISBN: 978-84-948874-1-3

Los adultos ayudan a los pequeños a descubrir el mundo. Juntos, el padre y el hijo se disponen a dar un paseo en la noche para ponerle nombre a las estrellas. Pero los lectores tienen que apreciar la ironía de este álbum. En qué se fija el niño y en qué se fija el padre. Qué esperan los adultos de los niños y qué esperan los niños de los adultos. Lo que sí sabemos es que despertar el sentido del asombro requiere pasear juntos.

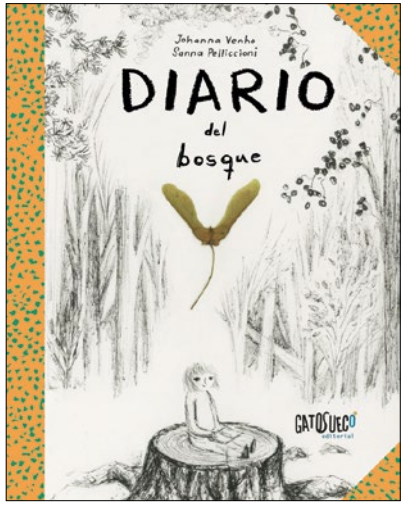
¿Qué conocimientos relacionados con la naturaleza os gustaría tener? ¿Nombres de flores, nombres de estrellas, modo de vida de los bichos, conocer plantas medicinales? ¿Conocéis algún adulto en la zona en la que vivís que pudiera hacer esta trasmisión de conocimientos? ¿Podríais invitarlo el colegio alguna vez?

LA ESTRELLA PERDIDA

Przemystaw Wechterowicz
Ilustraciones: **Marcin Minor**
Traducción: **Karolina Jaszecka**
Thule, 2022
ISBN: 978-84-18702-52-5

Una estrella cae del cielo en la mitad de un bosque y los animales que lo habitan tendrán que buscar la manera de hacerla volver a su casa. Al principio, un lirón bailará y jugará con ella, pero sabe que su misión es devolverla al lugar del que se cayó. Los animales se empeñarán en la tarea sin lograrlo. Solo una idea brillante del sapo conseguirá que la estrella retorne con sus compañeras en el universo.

Cuántas cosas nos cuenta el cielo si lo observamos despacio. Las formas de las nubes, su color, la fuerza del sol o su debilidad, la capa de la niebla, la luna y las estrellas. El cielo también forma parte de nuestro territorio y bien se merece una historia.



DIARIO DEL BOSQUE

Johanna Venho
Ilustraciones:
Sanna Pelliccioni
Gato Sueco, 2023
ISBN: 978-84-123071-8-4

Una niña que vive cerca de un bosque descubre que allí van a construir viviendas y que el bosque desaparecerá. El bosque ha sido su lugar favorito y se ha hecho mayor viendo crecer los árboles y las plantas. Decidirá realizar una protesta y en su camino se encontrará con un niño mágico que le ayudará a descubrir un secreto para detener el proyecto. Una historia con mucha magia.

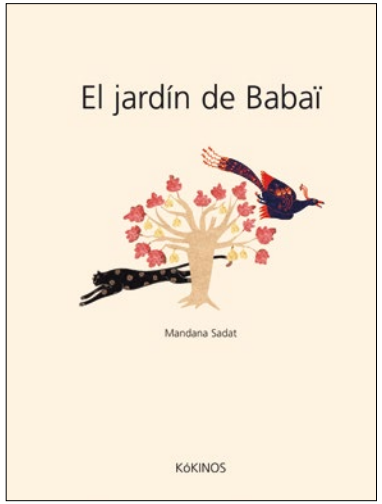
¿Qué estarías dispuesto a hacer si te dijeran que un lugar de la naturaleza cercano y querido va a desaparecer porque construirán casas? ¿Harías una pancarta? ¿Harías una canción protesta? ¿Te atarías a un árbol? ¿Qué otras ideas se os ocurren para evitarlo? También con esto se puede hacer un cuento.

EL ALETEO DE LA MARIPOSA

Soledad Romero Mariño
Ilustraciones:
Mariona Cabassa
Zahorí, 2023
ISBN: 978-84-19532-70-1

El universo se conecta a través de mínimos gestos. Todo tiene consecuencias en la naturaleza: una semilla da lugar a una planta o a un árbol. La lluvia hace prosperar el fruto y el fruto alimenta al pájaro… esta conexión nos recuerda que también los gestos humanos tienen consecuencias para la naturaleza. Y este vínculo nos otorga a cada uno un lugar importante en el mundo.

Vamos a pensar en las consecuencias que tienen algunos de nuestros gestos en la naturaleza. Por ejemplo: plantar una semilla, tirar papeles en el bosque, encender fuego en el monte, poner un nido en el jardín, gastar mucha agua. ¿Te das cuenta de lo importante que eres?



EL JARDÍN DE BABAÏ

Mandana Sadat
Traducción:
Esther Rubio Muñoz
Kókinos, 2005
ISBN: 978-84-88342-97-3

¿Cómo surge el mundo? Aquí tenemos una alegoría sobre su origen, contado por medio de un hermoso tapiz. Una ovejita pone unas semillas en tierra y ese será el inicio de la vida, de la aparición de las plantas y de los animales, de los pequeños y de los grandes. El libro añade además una sorpresa: incorpora la versión en persa que empieza a leerse por el final avanzando hacia el comienzo. Aunque sustancialmente la historia es la misma, se añaden matices que la enriquecen mucho.

¿Os habéis preguntado alguna vez por el origen del lugar en el que vivís? ¿Quiénes fueron los primeros pobladores?
¿Podrías saber si alguien introdujo aquí alguna planta, algún animal, alguna costumbre? ¿Seríamos capaces de hacer un tapiz colocando cada una de nosotras y nosotros un elemento que representara a este lugar con el que se pudiera ir contando su historia?

EL MUNDO DIJO SÍ

Kaia Dahle Nyhus
Traducción:
Cristina Gómez Baggethun
Takatuka, 2019
ISBN: 9788417383473

La vida en la tierra ha cambiado mucho desde los inicios del universo. Este álbum explica de manera muy esquemática los cambios que supusieron el invento del fuego y de la rueda, la agricultura y la ganadería, que condujeron a los primeros asentamientos humanos, embrión de nuestros pueblos y ciudades. La historia del mundo se ha caracterizado por un ansia de acumulación y crecientes desigualdades, y un deseo irrefrenable de innovar y seguir explotando los recursos de nuestro planeta como si este no tuviera fin. ¿No os parece que ya basta?

Con ayuda de los mayores, ¿sabríais explicar el origen de vuestro pueblo? ¿Qué sabéis de su historia? ¿Quiénes fueron sus primeros habitantes? ¿Hay restos? ¿Creéis que el lugar ha mejorado o ha empeorado con el paso de los años? Los detalles de este libro son esenciales. También en la vida.

CUENTOS DE LA CORUJA.
LAS HISTORIAS MÁS CURIOSAS DE LA NATURALEZA

Lulu Lima
Ilustraciones: **Jana Glatt**
Diego Pun, 2019
ISBN: 987-84-122812-6-2

¿Qué es la lluvia? ¿Cómo estiró su cuello la jirafa? ¿Cómo surgió el puercoespín? ¿De dónde viene la puesta de sol? Preguntad a la Coruja, el ave más sabia del bosque. No solo la ciencia da las respuestas, también la fantasía y la imaginación. Porque también los cuentos explican el mundo y solo así pueden entenderse los colores del arcoíris, que la primavera siga al invierno o que las estrellas nos guiñen los ojos desde allí arriba.

Preguntad entre vuestros familiares y vecinos por alguna leyenda de los alrededores: El nombre de un lugar, de una cueva, de una fuente o de un sitio misterioso donde ocurrió algo extraño…y contadlas en la clase. Las leyendas no son verdad, pero son historias compartidas por una comunidad y conocerlas nos hace formar parte de ella.

EL NIÑO SEMILLA

Levi Pinfloid
Traducción: **Robin Sinclair**
NubeOcho, 2018
ISBN: 978-84-944318-2-1

Un misterioso niño verde aparece en una granja y todo se transforma haciendo brotar frutos y vida. Las plantas crecen desmesuradamente hasta invadir las casas y las calles. Todo lo nuevo e inesperado causa temor pero hay cambios que también producen alegrías. ¿Quién es este niño que trasforma el paisaje y también a la gente? ¿Conocéis otros libros en los que haya plantas que crezcan sin parar o frutas que sean mágicas?

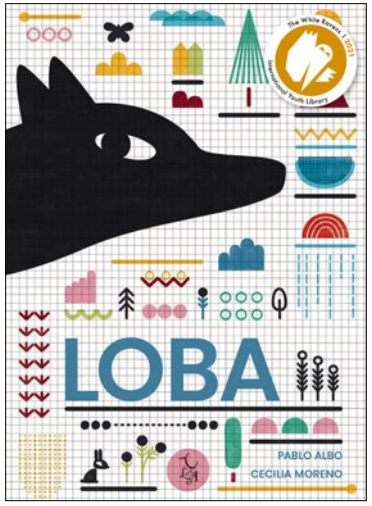
¿Alguna vez ha ocurrido en el lugar donde vives algún acontecimiento que cambiara la vida del lugar? ¿Qué dividiera a los vecinos? ¿Alguien o algo llegó inesperadamente?

SENDA

Beatriz Carilla Egido
Ilustraciones:
Flor Kaneshiro
Pastel de Luna, 2020
ISBN: 9978-84-16427-39-0

Un paseo por el campo es una ocasión para descubrir cuánto hay de hermoso en el mundo que nos rodea. Nombrar las cosas es sacarlas de la indiferencia para darles importancia: plantas, animales, lluvia y sol, nubes… Salir y volver a casa. Esto hace una pequeña familia en un paisaje oriental. El haiku es el modo escogido para trasladar sus emociones. Tres versos sencillos que intentan sintetizar «lo que sucede en un momento dado».

Podemos intentar captar un momento de nuestras vidas diarias a través de un haiku. Un sonido, un olor, una sensación, un momento con un amigo… Todo a través de tres versos muy breves de 5/7/5 sílabas.



LOBA

Pablo Albo
Ilustraciones:
Cecilia Moreno
Libre Albedrío, 2021
ISBN: 978-84-122392-6-3

Nos gusta de este libro su capacidad de síntesis tanto en las ilustraciones como en el texto. Si el texto se construye mediante yuxtaposiciones, lo mismo hace la ilustración, que va agregando elementos a los escenarios, construyendo un mapa del territorio en el que habita la loba protagonista. El tono lírico y humorístico se consigue de manera sutil con pocos recursos y dando mucho protagonismo a la interpretación de los lectores.

Os proponemos la creación de un mapa de vuestro itinerario hasta la escuela a través de los sonidos que escucháis. Cada uno el suyo. Siendo muy esquemáticos en el dibujo y en las palabras: Burrrr · Pio, pio · Guau, guau · Pi, pi, pi.

QUISIERA TENER

Giovanna Zoboli
Ilustraciones:
Simona Mulazzani
Traducción:
Arianna Squilloni
Los cuatro azules, 2009
ISBN: 978-84-937295-1-6

Mirando a los animales, seguro que te gustaría tener algunas de sus cualidades: el sigilo, el apetito, la velocidad, la agudeza… Cada uno de ellos tiene algo que lo distingue y que admiramos. Algunas cosas son evidentes y otras las imaginamos, atribuyendo a los animales sentimientos y características humanas. Aquí tienes un espectacular catálogo de animales y sentimientos.

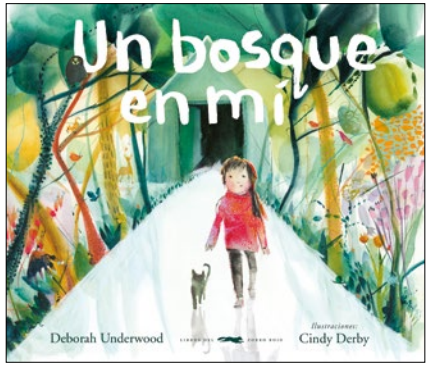
Miremos los animales que tenemos más cercanos y pensemos en lo que nos gustaría tener de ellos: de un gato, de una vaca, de una gallina, de una cigüeña, de una paloma…

MUNDO CRUEL

Ellen Duthie
Ilustraciones:
Daniela Martagón,
Wonder Ponder, 2014
ISBN: 978-84-943167-0-8

Estamos ante un juego de tarjetas que nos propone preguntas para las que no hay una respuesta verdadera.
Se trata de pensar y reflexionar sobre nuestras propias ideas. En este caso, sobre lo que pensamos acerca de la crueldad. Es una propuesta para que vivamos más conscientes preguntándonos por el porqué de las cosas.

Algunas de estas tarjetas son ideales para este proyecto: ¿se puede ser cruel con los animales, los animales podrían ser crueles con los humanos? La conversación y la reflexión están servidas.

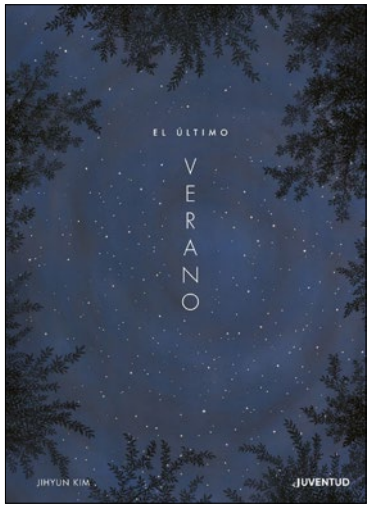


UN BOSQUE DENTRO DE MI

Deborah Underwood
Ilustraciones: **Cindy Derby**
Traducción: **Estrella B. Del Castillo**
Libros del Zorro Rojo, 2021
ISBN: 978-84-123143-7-3

Antes, en el origen del mundo, podíamos decir que la naturaleza, lo de afuera, compartía el espacio con los seres humanos que la habitaban. Todo era uno. La civilización conlleva una separación entre ese afuera y el adentro que construyen los humanos y de la nostalgia, que a veces sentimos, por ese tiempo perdido habla este libro con toques de poesía en el texto y en la ilustración.

De las cosas que te rodean vamos a buscar cuáles son las que provienen de la naturaleza: ropa, los libros, la comida, algunos objetos de cerámica… Vamos a explorar el recorrido desde su origen hasta que llegan a nosotros. Hay algunos que vienen de muy lejos. Esta puede ser una interesante investigación para un libro.

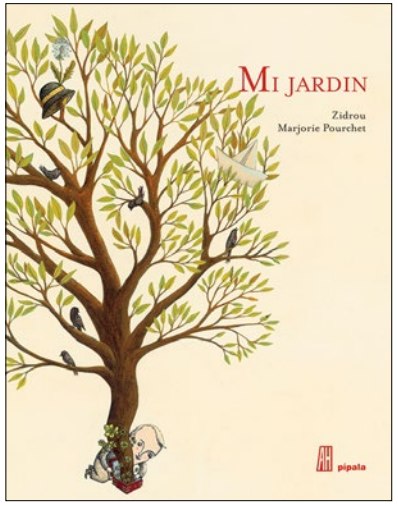


EL ÚLTIMO VERANO

Jihyun Kim
Traducción:
Teresa Farran i Vert
Juventud, 2021
ISBN: 978842614725-7

Un libro silente y en blanco y negro que está repleto de sonidos, colores y sensaciones. ¿Sientes los nervios de un viaje? ¿Y la emoción de regresar a un lugar querido? ¿Percibes la luz tamizada entre las hojas en un bosque? ¿Y el placer del primer baño del verano? ¿Y la alegría de una comida compartida? ¿Y sientes la inmensidad del cielo y te ves pequeño pero formando parte de todo?

Vamos a nombrar lo que sentimos. ¿Alguna vez hemos experimentado algo parecido a lo que siente el protagonista en estas escenas? Podemos hacer un catálogo de sentimientos relacionados con nosotros y la naturaleza.
Qué emociones nos provoca: el bosque, el anochecer, la tormenta, la lluvia, comer una fruta recién cogida de un árbol, el sol muy fuerte…



MI JARDÍN

Zidrou
Ilustraciones:
Marjorie Pourchet
Traducción:
Delfina Cabrera
Pípala , 2010
ISBN: 9789871556380

El protagonista de esta historia regresa al jardín de su infancia y todo está muy cambiado. Ahora todo le parece más pequeño y ordenado. Pero en su cajita roja guarda muchos recuerdos de los juegos de niñez que siempre conservará. La historia se tiñe de nostalgia a través de los colores y de un lenguaje evocador. La ilustración invita a encontrar detalles en las páginas que no se nombran en el texto.

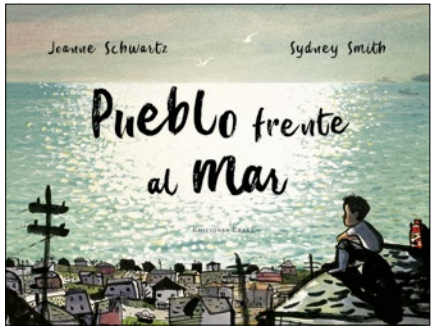
Hablemos. ¿Qué guardarías en una cajita para acordarte de tu infancia? ¿Qué te gustaría que no cambiara en el lugar en el que vives?

TIEMPO DE OTOÑO

Concha Pasamar
bookolia , 2020
ISBN: 978-84-18284-07-6

La poesía, esta vez sin rima, tiene que ver con lo pequeño, lo marginal, lo que se resiste al espectáculo. Y así es este libro que busca en lo invisible la belleza de lo que nos rodea, «la pequeña voz del mundo». En el otoño una niña siente las luces, olores, músicas propias de la estación, y todo le lleva a un viaje interior en el que se hace consciente del paso del tiempo, de los cambios en las personas y en el paisaje.

Os proponemos un recorrido por los sonidos de este libro a través de onomatopeyas. Cómo suena el patio del colegio y el parque y la cocina y las castañas en el fuego, una tarde de lectura, la lluvia y el viento tras la ventana, un paseo por el bosque…



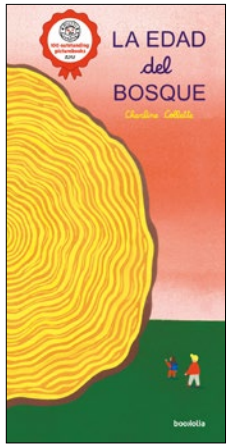
PUEBLO FRENTE AL MAR

Joanne Schwartz
Ilustraciones: **Sydney Smith**
Traducción: **Verónica Uribe**
Ekaré, 2019
ISBN: 978-84-948900-2-4

Un niño, hijo de minero, repasa su jornada desde que se levanta hasta que se acuesta. Describe las sensaciones que le provocan el paisaje y la naturaleza y las emociones relacionadas con sus afectos, sus miedos y sus anhelos. Paisaje y vida se funden en amplias ilustraciones en las que contrasta la luz del exterior donde él se mueve con el oscuro interior de la tierra donde trabaja su padre.

Traslademos la lectura de este álbum al lugar donde vivimos. ¿Cuál os parece el oficio más duro del entorno rural? ¿Por qué crees que es tan duro? ¿Es peligroso? ¿De qué color lo pintarías?

Otros álbumes informativos relacionados con observar y maravillarse

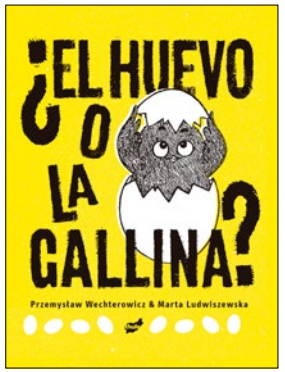


LA EDAD DEL BOSQUE

Charline Collette
bookolia, 2023

MIL TOMATES Y UNA RANA

Alex Nogués
Ilustraciones: Samuel Castaño Mesa
A buen paso, 2020

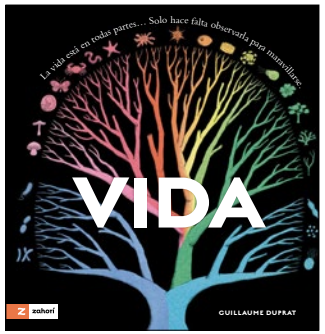


¿EL HUEVO O LA GALLINA?

Przemyslaw Wechterowicz
Ilustraciones: Marta Ludwiszewska
Thule, 2022

EN BUSCA DE LA FLOR CONSTELINS DE LAS PROFUNDIDADES

Benjamin Flouw
Cocobooks, 2020



VIDA

Guillaume Duprat
Zahorí, 2023

A VECES EL BOSQUE...

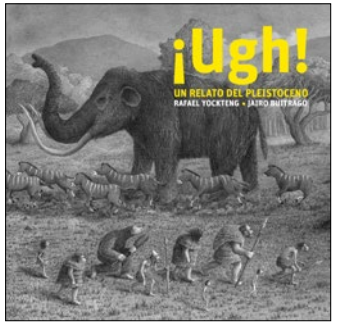
Alex Nogués
Ilustraciones: Ina Hristova
Akiara, 2023

REDESCUBRIR EL MUNDO

Jordi Pigem
Ilustraciones: Neus Caamaño
Akiara, 2023

SIETE MARES. EL MUNDO DE LOS OCÉANOS Y LAS COSTAS

Judith Homoki
Ilustraciones: Martin Haake
Libros del Zorro Rojo, 2023



¡UGH! UN RELATO DEL PLEISTOCENO

Rafael Yockteng
Ekaré, 2020

ENCICLOPEDIA VISUAL DE LOS SONIDOS

Isidro Ferrer
A buen paso, 2021

abuenpaso
www.abuenpaso.com
ariannasq@gmail.com
Tel. 670 722 409

A FIN DE CUENTOS
www.afindecuentos.com
info@afindecuentos.com
Tel. 696 23 30 75

AKIARA books
www.akiarabooks.com
info@akiarabooks.com
Tel. 93 217 20 31

BABULINKA BOOKS
www.babulinkabooks.com
hola@babulinkabooks.com
Tel. 932 160 068

bookolia
www.bookolia.es
contacto@bookolia.es
Tel. 91 751 36 09

COCO BOOKS
www.cocobooks.com
coco@cocobooks.com
Tel. 932 691 404

Corimbo
http://corimbo.es/
corimbo@corimbo.es
Tel. 933 733 484

cuatro azules
www.loscuatroazules.com
editorial@loscuatroazules.com
Tel. 679 792 085

Diego Pun Ediciones
www.diegopunediciones.com
info@diegopunediciones.com
Tel. 644 239 260

EDICIONES ekaré
www.ekare.es
ekare@ekare.es
Tel. 934 152 156

GALIMATAZO
www.galimatazo.com
contacto@galimatazo.com
Tel. 606 742 923

GATOSUECO editorial
www.gatosueco.es
info@gatosueco.es
Tel. 600 64 10 07

editorial JUVENTUD
www.editorialjuventud.es
info@editorialjuventud.es
Tel. 934 441 800

KÓKINOS
www.editorialkokinos.com
peregrina@editorialkokinos.com
Tel. 670 392 654

liana editorial
www.lianaeditorial.com
info@lianaeditorial.com
Tel. 673 943 565

Libre Albedrío
www.editoriallibrealbedrio.com
gema@editoriallibrealbedrio.com

LIBROS DEL ZORRO ROJO
www.librosdelzorrorojo.com
info@librosdelzorrorojo.com
Tel. 93 307 68 50

nubeOCHO
www.nubeocho.com
info@nubeocho.com
Tel. 911 253 274

PASTEL de LUNA
www.pasteldeluna.com
contacto@pasteldeluna.com
Tel. 630 95 20 05

pípala
www.editorialpipala.es
csolis@adrianahidalgo.com
Tel. 677 607 374

TAKATUKA
www.takatuka.cat
patric@takatuka.cat
Tel. 620 048 390

thule
www.thuleediciones.com
info@thuleediciones.com
Tel. 932 080 898

WONDER PONDER
www.wonderponderonline.com
info@wonderponderonline.com
Tel. 680 587 759

zahorí BOOKS
www.zahoribooks.com
info@zahoribooks.com
Tel . 934 575 355

24 EDITORIALES INDEPENDIENTES

Una iniciativa destinada a dar visibilidad y relevancia social al género álbum con propuestas que queremos desarrollar conjuntamente con librerías, bibliotecas y escuelas. Porque pensamos que el álbum es imprescindible para construir una sociedad con espíritu libre y literario.

¡ÁLBUM!

www.webdelalbum.org
@delalbum