

FÒRUM L'ÀLBUM A L'AULA

5-6 NOVEMBRE 2021

Benvingudes! Benvinguts!

Aquesta cinquena edició, el FÒRUM L'ÀLBUM A L'AULA té una temàtica ben divertida... l'humor! Experts d'aquí i d'allà ens presentaran els mecanismes humorístics de l'àlbum i com crear una biblioteca per cargolar-se de riure tot descobrint els seus secrets i reptes.

El fòrum es presenta en dues modalitats:

Presencial

PATI LLIMONA: C/ REGOMIR, 3, 08002 BARCELONA

Participa a les vuit xerrades presencials entre el 5 i 6 de novembre i participa als dos tallers presencials.

AFORAMENT LIMITAT

PREU: 70 EUROS

Online

Segueix les vuit xerrades en directe entre el 5 i 6 de novembre (i en diferit fins a dues setmanes després) i participa als dos tallers en línia.

PREU: 30 EUROS

HU
M
OR



EN
CLAU
D'HUMOR



Et convidem a xafardejar el programa i les activitats, a apuntar-te al que més t'agradi (a tot, si vols i pots!). Les editores i editors d'Àlbum! estarem presents en totes les jornades, feliços de trobar-nos i brindar per aquesta petita però resistent comunitat de la qual formem part.

DIVENDRES 5

16:30-17:00

Inauguració de les jornades.

17:00-18:00

El HUMOR o la libertad de ofender

DARÍO ADANTI

El humor siempre ha estado ahí, siempre ha sido parte de las culturas humanas. Sin embargo, sigue siendo fuente de conflicto en el espacio público de nuestro tiempo. ¿Por qué?

La risa del bebé ante las cosquillas de la madre, la risa sádica del verdugo para denigrar a su víctima, los lemas mordaces de los carteles de las manifestaciones, el humor contra lo establecido y contra la novedad.

El humor en el pasado y en el presente. La sátira, la comedia, el chiste, el meme.

El humor en el teatro, en la música, en el bar, en la oficina, en las redes sociales...

Recorreremos la historia de eso que llamamos humor, su relación con el acto fisiológico de la risa, con el lenguaje, la educación y con el derecho a la libertad de expresión... Y todo para intentar entender por qué hoy seguimos obsesionados con la idea de si debe o no tener límites algo que fue y seguirá siendo fundamental en nuestra especie.

18:15-19:15

Pequeñas bibliotecas, grandes transformaciones: innovación en bibliotecas públicas y comunitarias en África

UGNE LIPEIKAITE

Un panorama de ejemplos de servicios innovadores y trabajo con la comunidad de las bibliotecas públicas y comunitarias de África.

Ugne Lipeikaite tiene más de quince años de experiencia en proyectos de innovación en bibliotecas públicas con impacto social y económico en casi treinta países de África, Asia, Europa del Este y América Latina.

19:30-20:30

Il·lustrant l'humor

GILLES BACHELET
I BENJAMIN CHAUD

Dos il·lustradors de renom, Benjamin Chaud i Gilles Bachelet, arriben des de França per parlar-nos de l'humor als seus llibres i en els àlbums per infants i adults.

Una conversa entre il·lustradors i amics sobre el tema estrella d'aquest any.

DISSABTE 6

10:15-11:15
Traduir i divertir

TERESA DURAN

Hi ha molts àlbums que estan escrits amb molt d'humor en la llengua original, però els recursos d'aquest humor, amb els seus modismes i frases fetes, potser amb rima i tot, poden no resultar gens divertits per al traductor o traductora que s'hi ha d'acabar. ¿Com dur a terme una tasca semblant sense perdre l'oremus? Uf!

11:15-12:15
La percepció de l'humor

DAVID ESTRADA LUTTIKHUIZEN

¿Constitueix l'humor un element en la formació de valors culturals? ¿O només és un recurs perquè el llibre no caigui de les mans? La literatura infantil i juvenil catalana té sempre un punt d'humor molt seu: des dels versos de *canya i cordill* fins a *Les Tres Bessones*, passant per les revistes *En Patufet i Cavall Fort*. El llibre àlbum es nodreix d'aquesta tradició i, alhora, incorpora altres elements nous i diferents. Una exploració a través del temps, començant amb Apel·les Mestres i Lola Anglada, seguint amb *Sol Solet*, de Comediants, i arribant al gènere consolidat que ens aplega aquí que aportarà dades per respondre les preguntes inicials.

12:30-13:30
**Del ritmo a la ironía:
un viaje por el sendero
del humor en el álbum**

ALICIA BULULÚ

Fruto de los laboratorios compartidos con docentes y de dos décadas de trabajo en contacto con niños y adolescentes, surge una clasificación de los tipos de humor y las etapas vitales asociados a cada uno de ellos. En esta charla, trenzaremos una biblioteca sana y saludable para que el humor avive nuestras estanterías.

18:00-19:00
**La venganza del humor.
Reír por no matar**

CELIA BLANCO VALLEJO

¿Cuáles son las funciones del humor? Y en la infancia, ¿tienen alguna particularidad? ¿Qué pasa con el humor negro o el *slapstick* (comedia física) y la ironía en los libros para niños? Ahora que los libros se ordenan según las emociones y valores que contienen, estos tipos de humor no son vistos con buenos ojos. Hay una tendencia a equiparar agresividad y violencia. ¿Lleva necesariamente la una a la otra? ¿Sigue teniendo sentido la risa de la agresividad de la que habla Rodari en su libro de la *Gramática de la fantasía*? ¿Es posible un humor políticamente correcto?

19:00-19:30
Directo! (Stand up poetry)

SALVA SOLER

Salva Soler nos presentará un fragmento de su espectáculo *Directo!*, un *show* que mezcla emoción, humor y adrenalina a través de estilos poéticos muy diversos: de los juegos de palabras constantes a la prosa poética; del aforismo a la improvisación; de la poesía urbana a la clásica y del ritmo vertiginoso a las piezas íntimas. El viaje aborda temáticas tan diversas como puede tener la propia vida, intentando encontrar siempre el perfecto equilibrio entre fondo y forma.

Dirigido a todo tipo de públicos, nos encontramos ante un nuevo concepto de poesía en directo y una forma de acercar el poetry slam a todas las generaciones. Además, podremos disfrutar de un texto creado expresamente para ¡Álbum! como clausura de las jornadas.

DISSABTE 6

TALLERS

PRESENCIALS

14:30-16:00

Sonrisas y páginas

ALICIA BULULÚ

En este taller investigaremos sobre los ejes básicos que se trazan en la construcción oral y narrativa de un álbum compartido para una audiencia. También nos acercaremos a la forma de abordarlo como resorte lúdico buscando álbumes que avivan el humor y lo encienden.

16:15-17:45

Taller de poetry slam: del paper a l'escenari (equilibri entre fons i forma)

SALVA SOLER

El poetry slam és 50% escriptura i 50% posada en escena. En aquest taller pràctic, connectem emocions, la nostra visió del món i la imaginació per escriure un text que potencii un missatge. Portarem el text a escena utilitzant les eines bàsiques de comunicació com ara el domini i la projecció de la veu, el llenguatge no verbal i gestual, la connexió amb les emocions, la naturalitat o l'energia.

Un taller que ens transformarà en joglars del s.XXI, que ens ajudarà a reforçar la nostra forma d'expressar-nos i comunicar-nos a nivell personal.

ONLINE

14:30-16:00

Fotolibros: una lectura crítica de imágenes en el libro

MARIELA SANCARI

En los fotolibros, concepto y materialidad van de la mano. Dado que el libro es un objeto, hojear sus páginas crea una experiencia particular para los lectores. En este taller revisaremos una gran variedad de publicaciones y analizaremos las diferentes maneras en que pueden ser leídas imágenes –y texto– en el libro, en función de cómo se presentan en la página. Ejercitaremos una mirada crítica sobre las implicaciones narrativas de las múltiples formas de materializar una idea en el soporte de libro.

16:15-17:45

El humor en el álbum ilustrado

MIGUEL TANCO

Un recorrido teórico y práctico sobre el humor en el álbum ilustrado. Análisis de diferentes tipos de humor y niveles de lectura con ejercicios prácticos y mecanismos para extender el uso del humor en el álbum.