

PONENTES



**FORO
ALMERÍA**

**DESVISTIENDO
EL ÁLBUM**

de la idea al libro publicado

Ana Bustelo
Ana Pez
Arianna Squilloni
Beatriz Martín Vidal
Bárbara Centorbi
Elena Pasoli
Estrella Borrego
Gema Sirvent
Guillermo Pérez
Aguilar
Isabel Albertos
Isidro Ferrer
Jesús Ortiz
Joaquín Camp
José Díaz Gutiérrez
María Pascual





ANA BUSTELO

Ana Bustelo trabaja como ilustradora, profesión que reúne dos de sus actividades favoritas: dibujar y leer. Desde el estudio La Doña colabora con revistas, editoriales, agencias de comunicación y proyectos de diseño. En paralelo, desarrolla proyectos personales en los que aborda la ilustración desde una perspectiva más experimental.

www.anabustelo.es



ANA PEZ

Trabaja como ilustradora desde su estudio compartido La Doña. Publica en editoriales internacionales, especialmente en el ámbito infantil. Su trabajo ha sido seleccionado, entre otros, en el Catálogo Iberoamericano, en la Bienal de Ilustrarte y en la muestra de ilustradores de la Feria de Bolonia. Allí ha obtenido en dos ocasiones una mención especial en los Bologna Ragazzi Awards por sus libros *Mi pequeño hermano invisible* y *Cinematográfico* (Libre Albedrío, 2015 y 2020).

www.anapez.blogspot.com



ARIANNA SQUILLONI

Estudió Filología Latina y Griega, especializándose en Lingüística y Lógica Filosófica. Desde 2002 vive en Barcelona donde empezó a dedicarse a la literatura infantil y juvenil, hasta que en 2008 abrió *A buen paso*, editorial para caminantes curiosos. Colabora con revistas especializadas en España y otros países, participa con asiduidad en jornadas y debates, impartiendo cursos y dando clases en masters y dentro de las actividades de estudio del grupo *Círculo Hexágono*.

www.abuenpaso.com



BEATRIZ MARTÍN VIDAL

Ilustradora y autora de álbumes ilustrados. Nació en Valladolid donde sigue viviendo y trabajando. Estudió Bellas Artes en Salamanca e Ilustración en la escuela de Arte de su ciudad natal. Lleva ejerciendo ya unos ocho años y en ese tiempo ha ilustrado más de treinta libros para diferentes editoriales nacionales y extranjeras. Durante varios años ilustró regularmente los artículos de Gustavo Martín Garzo para el periódico "El Norte de Castilla". Ha ganado diversos premios de ilustración y cómic y fue seleccionada para la 51 muestra de ilustradores de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York. Su trabajo se ha publicado en diferentes países como Australia, Italia, México, Canadá y Brasil.

www.beavidal.com



BÁRBARA CENTORBI

En 2013 la diseñadora gráfica Bárbara Centorbi (Mar del Plata, Argentina) y el arquitecto Guillermo Pérez Aguilar (La Roda de Andalucía, Sevilla) fundan TRES TIGRES TRISTES, editorial enfocada desde sus orígenes en el objeto ilustrado, especializada desde 2015 en libro álbum infantil. Su catálogo se compone en su totalidad de ediciones propias, las cuales han sido traducidas en una veintena de países. En 2018 fundan el sello AVENAUTA, en el que publican obras ilustradas de carácter juvenil y adulto (cómic, narrativa y ensayo).

www.trestigretristes.com



ELENA PASOLI

Gerente de la Feria del Libro Infantil y juvenil de Bolonia. Ha participado en la publicación para jóvenes durante más de veinte años. Imparte maestrías en edición, cursos para libreros, museos de arte; Fue también miembro del jurado de los premios de legery e ilustración. Es miembro del Comité Nacional para las celebraciones del centenario del nacimiento de Gianni Rodari. Representa la Feria del Libro Infantil de Bolonia como parte de ALDUS, la red europea de Ferias del Libro, coordinado por la AIE, cuidando la internacionalización de las empresas editoriales. Es parte de PublisHer, la red internacional de profesionales del mundo editorial.

www.bookfair.bolognafiare.it



ESTRELLA BORREGO

Editora de Libros del Zorro Rojo, Licenciada en Periodismo (UCM), con estudios de Doctorado en Poesía Contemporánea (UAB) y Máster en Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura (UNEX). Fue durante cuatro años directora de revistas culturales de la editorial Scholastic en Londres y desde 1998 ha trabajado como editora de literatura infantil y juvenil para varias editoriales españolas. Actualmente es la responsable del catálogo infantil de Libros del Zorro Rojo y dirige el proyecto «www.escribiparaniñasy niños.com», dedicado al fomento de la lectura y la escritura en Andalucía.

www.librosdelzorrorojo.com



GEMA SIRVENT

Licenciada en Traducción e Interpretación y Máster en Técnicas Visuales por la Universidad de Alicante. Es escritora y editora de literatura infantil, especializada en libro álbum y lenguaje cinematográfico. Fundó Editorial Libre Albedrío en 2013. Sus obras se han traducido a diferentes idiomas. Colabora en el podcast de RNE "Con letra grande" y "El laberinto imaginario" en Candil Radio. Ha obtenido diferentes premios a nivel nacional e internacional como autora y editora.

www.editoriallibrealbedrio.com



GUILLERMO PÉREZ AGUILAR

En 2013 la diseñadora gráfica Bárbara Centorbi (Mar del Plata, Argentina) y el arquitecto Guillermo Pérez Aguilar (La Roda de Andalucía, Sevilla) fundan TRES TIGRES TRISTES, editorial enfocada desde sus orígenes en el objeto ilustrado, especializada desde 2015 en libro álbum infantil. Su catálogo se compone en su totalidad de ediciones propias, las cuales han sido traducidas en una veintena de países. En 2018 fundan el sello AVENAUTA, en el que publican obras ilustradas de carácter juvenil y adulto (cómic, narrativa y ensayo).

www.trestigrestristes.com



ISABEL ALBERTOS

Isabel Albertos es ilustradora, diseñadora gráfica e instructora. En su trabajo se mezclan técnicas tradicionales con el medio digital. Colabora con clientes de diferentes ámbitos y ha participado en exposiciones colectivas e individuales. Su sueño sería vivir de hacer memes. Forma parte de La Doña.

www.isabelalbertos.com



ISIDRO FERRER

Es ilustrador y diseñador gráfico. Cualquier soporte, técnica, canal de comunicación, le sirve para expresar con imágenes su pasión por el teatro de la vida. Premio Nacional de Diseño 2002, Premio Nacional de Ilustración 2006, Miembro del AGI, viajero infatigable, abarca con su obra y su palabra una vasta geografía física y emocional.

www.isidroferrer.com



JESÚS ORTIZ

Ha trabajado en talleres de prensa durante más de 25 años, y unos cuantos más en revistas, estudios de diseño e imprentas. Socio de la editorial Icaria desde 1994 hasta 2020; ha editado poesía durante 20 años y enseñado en un master internacional de gestión de industrias culturales. A finales de 2007 puso en marcha otra editorial, Milrazones, que actualmente dirige.

www.milrazon.es



JOAQUÍN CAMP

Es ilustrador y escritor. Colabora con editoriales de todo el mundo, y su trabajo ha sido seleccionado, entre otros, para la muestra de ilustradores de la Feria de Bolonia o el Catálogo Iberoamericano. En 2020 ganó el Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria con Aníbal, el perro fantasma (A buen paso, 2021). Su libro The piano (Piboqo, 2020) ha sido seleccionado en la plataforma especializada Dpictus. Entró en La Doña en 2018.

www.joaquincamp.com.ar



JOSÉ DÍAZ GUTIÉRREZ

Es licenciado en Filología Hispánica, especialidad en Literatura Latinoamericana, por la Universidad de Barcelona, donde también cursó un máster en Edición. Desde 1996 trabaja en el sector editorial realizando tareas diversas y en 2003 inaugura su propio proyecto editorial, Thule Ediciones. Con un fondo de más de 250 títulos vivos, en la actualidad Thule publica una veintena de novedades anuales que se distribuyen internacionalmente en casi toda América.

www.thuleediciones.com



MARÍA PASCUAL

María Pascual alterna la ilustración con la docencia. Entre otros reconocimientos, su álbum ¿Dónde están mis gafas? (Thule) fue White Ravens en 2013, y ¡Malacatú! (A buen paso), Premio del Concurso Internacional de Álbum ilustrado 2017 de la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria. María está licenciada en Bellas Artes con Premio Extraordinario y Primer Premio Nacional fin de carrera.

www.mariapascualdelatorre.com