

La 4a edició de la Setmana de l'Àlbum, tant per a professionals com per a públic familiar, se celebrarà adaptada al format en línia

# El virus en colors

L. Lloret  
BARCELONA

¡Àlbum!, l'associació d'editorials independents de literatura infantil i juvenil, formada per 23 editorials de tot l'Estat espanyol, no es pensa arronsar davant la situació de pandèmia i farà sortir els colors al virus, el deixarà en evidència, gràcies a les bones arts dels grans il·lustradors amb què compten.

La 4a edició de la Setmana de l'Àlbum tindrà lloc del 6 al 15 de novembre –les jornades per a professionals se celebraran el 12, 13 i 14–; això sí, el 90% de les activitats s'hauran de fer en línia i no presencials. De fet, a hores d'ara, només estan previstes dues xerrades presencials, el dissabte 14, al pati Llimona de Barcelona: *La veu dels creadors: conversa entre els qui donen forma a les històries a través de text i imatge*, amb Anna Guitart, Albert Arrayás, Ana Suárez i Laia Domènech; i *Redescobrir l'encís del món*, a càrrec de Jordi Pigem.

És possible, però, que durant aquests dies també puguin tenir lloc –si les autoritats ho permeten i sempre mantenint les mesures de seguretat sanitària– algunes activitats per als més petits en diverses biblioteques de Barcelona. El que és segur és que les famílies podran descarregar-se



Les activitats de la Setmana de l'Àlbum de l'any passat van poder celebrar-se de manera presencial ■ MELIN VÁZQUEZ

gar-se activitats relacionades amb àlbums al web de l'associació i podran accedir als contacontes disponibles en el canal de YouTube de l'associació.

**Els llibres narrats juguen, des dels seus orígens, amb l'oralitat a través de sons, ritme i repetició**

El tema i el títol d'aquesta quarta edició és *La veu de l'àlbum*, perquè els llibres narrats amb poques paraules juguen, des dels seus orígens populars, amb l'oralitat i la lectura en veu alta a través dels sons, el ritme i la repetició. "Aquests llibres representen una manera d'apropiar-se de la veu, del llenguatge i de la capacitat de pensar a través del joc", manifesten els organitzadors. La il·lustradora del cartell d'aquest any és la sevillana Neus Caamaño.

La Setmana de l'Àlbum oferirà dins la programa-

ció digital l'exposició *La veu de l'àlbum*, un recorregut per l'obra d'una vintena de grans il·lustradors explicada per ells mateixos davant la càmera.

**Vint il·lustradors expliquen els secrets de la seva obra a la mostra 'La veu de l'àlbum'**

Hi haurà més de vint activitats entre presentacions de novetats editorials, xerrades amb experts i mediadors, tallers diversos, trobades amb autors i il·lustradors per parlar de tipografia, traducció, promoció lectora a casa, àlbums polítics, àlbums per a adolescents... Activitats que es podran seguir a través de l'aplicació Zoom, amb la presència de llibreries convidades de tot l'Estat.

Es pot consultar tota la programació de la Setmana de l'Àlbum a la pàgina [Webdelalbum.org](http://Webdelalbum.org). ■

## Convoquen el concurs de direcció de Santa Mònica

Redacció  
BARCELONA

El departament de Cultura de la Generalitat ha convocat el concurs per a la designació de la nova direcció de l'Arts Santa Mònica. El termini per a la presentació de candidatures és el 16 de novembre.

Cultura vol que en aquesta nova etapa el centre de la Rambla esdevingui "un espai pluridisciplinari adreçat a les pràctiques artístiques contemporànies que aposti per la qualitat, la innovació, el risc i la reflexió". "El centre ha d'afavorir la generació i la promoció d'oportunitats de col·laboració entre tots els actors del sector artístic –creadors, professionals especialistes en qüestions teòriques, equips, empreses, mercats, plataformes de difusió i públics de diferents escales i sectors–, creant un entorn favorable a la creativitat i al diàleg permanent entre la creació artística i altres disciplines."

La documentació presentada pels candidats finalistes serà analitzada per una comissió de valoració integrada per nou persones, cinc experts independents del sector i quatre representants del departament de Cultura.

Un cop acabat el concurs, la incorporació del nou director serà immediata. La persona designada ocuparà el càrrec durant un període de quatre anys, prorrogables com a màxim per quatre anys més. ■

# Angeleta Ferrer, homenatge i reivindicació

Salvador Domènech signa la biografia de la il·lustre, i oblidada, pedagoga catalana

Lluís Lloret  
BARCELONA

El doctor en pedagogia Salvador Domènech (Barcelona, 1955) continua la seva lluita esforçada i persistent per donar visibilitat a personalitats de l'àmbit de l'ensenyament, o en

el marc de la Guerra Civil, en format d'assajos i biografies sempre ben travats i profusament documentats.

L'últim és *Angeleta Ferrer. La força de la renovació pedagògica* (Distoria edicions), en què fa reviure la filla de la també pedagoga, i més popular, Rosa Sensat. "Angeleta Ferrer va capitanejar, conjuntament amb Josep Estalella, l'assaig de formació activa

més reeixida que ha existit al país. El llibre és alhora un homenatge a ella i per derivada a la comunitat educativa de l'Institut Escola de la Generalitat. A més, durant el franquisme continuà fent realitat la innovació docent-discent als instituts Vilaseca de Reus, Satorras de Mataró i Infanta Isabel de Barcelona. Si Rosa Sensat és un paradigma de l'Escola Nova, la seva filla ho és tant o



Coberta del llibre.

més", explica Domènech. L'autor hi afegeix l'aportació més important de Ferrer: "Va ser pionera a agermanar ciències naturals i pedagogia d'una manera renovadora, mantenint la seva màxima, que l'educació és més obra d'amor que de ciència."

Domènech també agermana, en el seu cas dues passions, la pedagogia i la història. Al llibre recull llistats, dates i abundants fo-

tografies, dibuixos, portades, redaccions... "Una investigació ha d'anar acompanyada d'anàlisi, descripció, contextualització. No pots viure sense redacció. Igual que Bob Dylan va guanyar el premi Nobel el 2016, als que ens dediquem a la recerca històrica, no novel·lada, ens agrada que alguna vegada autors del nostre àmbit fossin reconeguts al màxim nivell literari." ■