

FORO ÁLBUM EN EL AULA

NOVIEMBRE 2020

¡Bienvenidas! ¡Bienvenidos!

El IV Foro del Álbum en el Aula este año se celebra en gran parte de forma online. Hemos tratado de sortear algunos inconvenientes, aprovechando algunas (muy buenas) oportunidades de esta situación para ofrecer un contenido rico, variado, y a la altura de los otros años. ¡Esperamos que os guste!

El foro se ha ramificado en cuatro propuestas:

Charlas

Una serie de ponencias de personas de diferentes países y de variados caminos profesionales que abordarán "La voz del álbum" desde distintas perspectivas, y otros temas vibrantes en torno a nuestro género favorito.

PROGRAMA

Talleres

Una invitación a propuestas más prácticas que luego puedan ser trasladadas a las aulas, a las bibliotecas, a las librerías, ¡o a las casas!

PROGRAMA

De cerca

Les hemos pedido a cuatro personas con ricas e interesantes trayectorias que nos compartan algo más personal relacionado con su profesión en estos encuentros con vocación íntima.

PROGRAMA

Presencial

Si vives cerca, estaremos felices de que te sumes al disfrute de encontrarnos en el Pati Llimona, de Barcelona, con dos actividades estupendas.

PROGRAMA



La
VOZ
del
álbum



Te invitamos a husmear en los programas y las actividades, a apuntarte a lo que más te apetezca, ¡a todo, si quieres y puedes! Los editores y las editoras de Álbum estaremos durante todo el foro por ahí, y felices de encontrarnos y brindar por el álbum y por esta pequeña pero resistente comunidad de la que formamos parte.

JUEVES 12 ONLINE

16:30 - 17:00**La voz del álbum****JUAN GARCÍA ÚNICA**

Allá donde haya una imagen, habrá siempre mucho más que una imagen: habrá también una forma de mirar. Y allá donde haya una forma de mirar, habrá, sin duda, una voz. Esta es, pues, una brevísima invitación a escuchar las distintas voces que habitan dentro del álbum. Voces que construyen sentido, que juegan, que nos cuentan cosas y que –esto también sucede si se presta atención– nos narran siempre nuestra propia historia.

17:30-18:30**La biblioteca humana: una conversación cara a cara****ALEJANDRA QUIROZ**

Aunque no se originó en una biblioteca, tuvo mucho sentido que estos establecimientos comenzaran a acoger a bibliotecas humanas. Uno de ellos fue la Biblioteca Vasconcelos en la Ciudad de México durante la administración de 2013 a 2018. En su charla, Alejandra Quiroz nos contará su experiencia con este interesantísimo proyecto internacional que busca desafiar los estereotipos, y compartirá estrategias y mecanismos de adaptación para el aula, la escuela y la comunidad.

19:00-20:30**Voces que cuentan.
Conversación entre narradores****PEP BRUNO, ALICIA BULULÚ, ISABEL
BENITO Y FER NARRADORA**

Esta semana está dedicada a la voz del álbum, y no queríamos quedarnos sin escuchar a los profesionales que utilizan sobre todo su voz para dar vida y dialogar con los textos e imágenes de los álbumes. En esta conversación se hablará (solo un poco) sobre convertirse en experto en narración audiovisual en tiempos de pandemia, y también (un mucho) sobre las experiencias y reflexiones de cuatro profesionales con ricas vivencias y mucho que contar.

VIERNES 13 ONLINE

16:00-17:00**Seguir la voz del libro: una ruta para apasionados****ALEXANDRA VIVES**

La promoción de la lectura y de los libros no pasa por un único canal. La costumbre de leer toma forma a partir de un conjunto de estímulos, situaciones, encuentros. Alexandra Vives comparte con nosotras la manera multidisciplinar y entusiasta que ha encontrado para difundir su pasión por los libros como lectora, librera, importadora y directora de la feria LIBRAQ de Barranquilla, en Colombia.

17:30-18:30**En la habitación más oculta del castillo****ARIANNA SQUILLONI**

Las palabras nos delatan, el sentir de un tiempo se ve en su manera de hablar, en los eslóganes a los que acude, en los títulos de los libros que publica. En el ámbito de la literatura infantil y juvenil hay un proliferar de libros enfadados: princesas que no lo son, protagonistas que salen a manifestarse en contra de una cosa y de otra. ¿Qué dice de nuestra sociedad un mercado editorial donde predomina la afirmación de la negación?

19:00-20.00**¡Basta de callarnos!
La voz que protesta en el álbum políticamente comprometido****ADOLFO CÓRDOVA**

Probando, probando, ¿ya está encendido el micro? ¿Ya? ¿Me escuchan ahí? Bien, gracias. Me toca contar la historia. De la habitación a la calle, una voz en primera persona reclama escucha, se manifiesta. Es una persona que lleva tiempo aquí intentando decir, recordar, exigir, nombrar algo, porque ha sido testigo, aunque nadie la había notado, porque le preocupan cosas, tiene deseos y le gustaría, moleste o no, sobrevivir. Así que ha tomado espacio en la página y silenciado la voz de mando para contarnos su versión. ¿Qué ha visto, sentido, escuchado? Eso es precisamente lo que está a punto de decirnos. Un recorrido por palabras e imágenes en la literatura infantil que han exigido intimidad, cambio, escape, justicia, juego y desorden.

SÁBADO 14 ONLINE

16:00-17:00**Más que palabras.
Teatro, diálogo, escritura
e ilustración mucho
más allá de la escuela****MERCHE LABODÍA CIRAC Y JAIME
REBENAQUE RAMÓN**

Más que Palabras son las jornadas literarias comarcales que se celebran a finales de septiembre en Maella, un pueblo de Zaragoza. Las impulsan los maestros del CEIP Virgen del Portal en colaboración con instituciones, asociaciones y empresas de la zona. A lo largo de los últimos cinco años han conseguido congregarse a niños, profesores y familias alrededor del mundo de los libros. Talleres, vermouths literarios, teatro, exposiciones, diálogo y encuentro, dan vida a un programa cada vez más rico. Un programa que deja ya frutos cada vez más visibles en nuestro alumnado y en nuestra comarca.

17:30-19:00**El álbum en el aula: al calor
de las voces****ROSA TABERNERO, BELÉN LÓPEZ,
SUSANA ENCINAS, MÓNICA
MUNIZAGA**

La lectura en voz alta de un libro álbum es capaz de generar un vínculo que crea comunidad, naturalmente en la familia, pero también en otro tipo de contextos humanos, uno de ellos, el aula. ¿Cuál es la especificidad de este vínculo en el aula? ¿Por qué la lectura en voz alta del libro álbum y el diálogo que genera son particularmente adecuados para el aula? A lo largo de esta mesa iremos buscando respuestas a estas preguntas a partir de la experiencia de tres maestras que trabajan en contextos y lugares distintos desde Chile a España, y en España, en una ciudad como Zaragoza, o en una escuela rural como el CR Alto Gabriel de Cañete (Cuenca).

19:30-20:30**Desde la Biblioteca
Pública de Brooklyn:
Roxana Benavides****ROXANA BENAVIDES**

Roxana Benavides lleva veinte años trabajando en la biblioteca pública del siempre cambiante y diverso barrio de Brooklyn, en Nueva York. Su implicación y dedicación, sus programas de integración de toda la comunidad y su trabajo con el fomento de la lectura y la literatura infantil y juvenil le han valido numerosos premios y reconocimientos (como el America Reads Spanish Librarian of the Year Award en 2010, por su trabajo en la promoción del idioma español en EEUU; o el Sloan Public Service Award from the Fund for the City of New York, en 2015). En este III Foro del Álbum en el Aula tenemos el honor y la suerte de contar con ella para compartir sus experiencias y su entusiasmo contagioso.

20:30-21:00

Cierre.

TODAS LAS CHARLAS: 15 €

Inscripciones abiertas en:

www.webdelalbum.orgforum@webdelalbum.org

TALLERES

Dos fechas disponibles para cada taller

LUNES 9: 17:00-18:30
MARTES 10: 17:00-18:30

Contar dibujando

NEUS CAAMAÑO

LUNES 9: 19:00-20:30
MIÉRCOLES 11: 17:00-18:30

La máquina de las onomatopeyas

ADOLFO CÓRDOVA

MARTES 10: 19:00-20:30
MIÉRCOLES 11: 19:00-20:30

Mira que te cuento

PAULA MANDARINA

LUNES 9 o MARTES 10 de noviembre ONLINE

Qué es dibujar bien, qué es dibujar mal, cómo se cuenta una historia dibujando, o qué diferencias hay entre un adulto y un niño que dibujan son algunos de los temas que trataremos en este taller planteado como un laboratorio o un encuentro en el que compartir experiencias y en el que pondremos especial interés en la práctica del dibujo y su capacidad narrativa.

LUNES 9 o MIÉRCOLES 11 de noviembre ONLINE

¿Cómo sonaba el mundo cuando no tenía palabras?

Bien al fondo de la caverna empieza a sonar un balbuceo que va convirtiéndose en murmullo y al fin consigue decir: plic, plic, tuj, tuj, clucu, clucu. Hay una gotera en la caverna. Más claro ni el agua: la palabra más noble, la más justa, la que reelegiríamos siempre es... ¡la onomatopeya! Es la única que cumple lo que promete: si exclama ¡zas!, ahí viene un golpe; si canta pío, sonreímos seguro; si ladra guau, atento, atento... Atención es ¿guau o wau o woof-woof o au au o warf warf o ouaf ouaf o grau grau o crah crah o eso es cuervo? Como decía, las onomatopeyas son las palabras más desconfiables de la lengua, nacen y mueren cuando se les antoja. ¿Probamos?

MARTES 10 o MIÉRCOLES 11 de noviembre ONLINE

¿Las imágenes se pueden contar? ¿Quieres descubrir cómo narrar un álbum ilustrado? En este taller te mostraremos las fórmulas más recurrentes en el arte de narrar historias. Apúntate a este divertido viaje en busca de tu propia voz para contar un álbum.

El taller lo dividiremos en tres partes:

- Qué es un álbum Ilustrado.
- Conociendo los cuentos de fórmula y de tradición oral.
- Cómo nos enfrentamos al álbum al contar.

AFORO LIMITADO

20 € / TALLER

Inscripciones abiertas en:
forum@webdelalbum.org

DE CERCA

Dos fechas disponibles para cada encuentro

LUNES 9 o MARTES 10 de noviembre ONLINE

LUNES 9: 19:00
MARTES 10: 18:00
**De cerca nadie es "normal".
El surgir de la voz propia de
las personas con problemas
de salud mental**

SILVIA GARCÍA ESTEBAN

En este encuentro hablaremos de cómo el libro-álbum se puede convertir en un gran camino para hacer surgir la voz propia de las personas con problemas de salud mental. Compartiré mi experiencia de llevar a cabo clubs de lectura con álbumes con este colectivo y profundizaremos en cómo esta experiencia ha transformado su forma de estar en el mundo, suponiendo un apoyo fundamental en la construcción de su subjetividad.

LUNES 9: 18:00
MARTES 10: 17:00
Escribir la naturaleza

ALEX NOGUÉS

Observar la naturaleza es abrirse al asombro, es abrazar la conmoción. Y en esa mirada, a menudo atónita, descubrimos no solo hechos y costumbres propias del mundo natural, sino que además aprendemos unas cuantas cosas acerca de nuestra existencia en el mundo. ¿Cómo no escribir sobre ello? Escribir la naturaleza abre las puertas a la reflexión sobre quiénes somos, qué deseamos y qué le debemos a este mundo del que somos parte.

LUNES 9 o MIÉRCOLES 11 de noviembre ONLINE

LUNES 9: 17:00
MIÉRCOLES 11: 17:00
**¿Cómo es ser un
científico humanista
en pleno siglo XXI?**

JOSÉ IGNACIO LATORRE

José Ignacio Latorre es una persona cuántica: multiplica las preguntas y el tiempo. Le fascina estudiar la materia de la que estamos hechos. Como físico se adentra en el universo de los cuantos y de la inteligencia artificial; como humanista se ocupa de los sueños que nos animan y les da forma tanto a la hora de plasmar un centro de investigación, como a la hora de escribir un libro de divulgación. En este encuentro hablará del presente, del futuro, de la educación, de todo lo que está en nuestras manos, pero también de lo que se nos escapa y que hace que la vida sea un lugar infinitamente fascinante.

MARTES 10 o MIÉRCOLES 11 de noviembre ONLINE

MARTES 10: 19:00
MIÉRCOLES 11: 18:00
**¿Es posible crear
álbumes ilustrados para
personas invidentes?
A mí me pareció que sí**

MÓNICA BERGNA

Con una experiencia de más de 20 años en el sector editorial infantil, Mónica Bergna ha demostrado que es posible aspirar a la mayor calidad literaria y estética sin descuidar la inclusión de todas las personas en la fiesta de la lectura. En esta actividad, Mónica nos compartirá su camino de exploración en este terreno en el que la imaginación, la prueba y el error y el saberse rodear de un equipo audaz y entusiasta han sido las claves para lograr un repertorio de libros retadores y altamente disfrutables por todas y todos.

AFORO LIMITADO

Inscripción gratuita en:
forum@webdelalbum.org

PROGRAMACIÓ
PRESENCIAL

PATI LLIMONA

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE

BARCELONA

10:45-12:15

La veu dels creadors: conversa entre els qui donen forma a les històries a través de text i imatge

ANNA GUITART
ALBERT ARRAYÁS
ANA SUÁREZ
LAIA DOMÈNECH

En l'àlbum dues veus s'uneixen per contar una història, text i imatge es completen i exclouen per omplir de sentit la narració. En aquesta conversa tres autors compartiran la seva experiència a l'hora de posar veu a les seves obres.

12:30-13:30

Redescobrir l'encís del món

JORDI PIGEM

"Per què...?", pregunten les criatures. I no hauríem de deixar de preguntar-ho mai. L'adonar-nos que tot el que ens envolta és extraordinari està en l'origen de la filosofia (*thaumazein*, en diuen Plató i Aristòtil) i, naturalment, de la ciència. En un món on tot sembla (o semblava) tenir una explicació simple i objectiva, de vegades podem deixar de sentir l'encís del món. En realitat, però, com més avança el coneixement, més mostra que el món desborda la nostra comprensió. Créixer mantenint i desenvolupant aquest sentit d'encís i meravella davant del que som i del que ens envolta és essencial per a una bona educació, per a una vida plena i per a una relació sana amb el món.

AFORO LIMITADO

Inscripció gratuïta en:

forum@webdelalbum.org

Centre Cívic Pati Llimona
C/ Regomir, 3, 08002. Barcelona

