

# III FÒRUM L'ÀLBUM A L'AULA

## BARCELONA

### DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE

- 16:00 - 16:45 Acreditacions
- 17:00 - 17:30 Inauguració i benvinguda
- 17:30 - 19:30 **Conversa: Avui ningú publicaria a Roald Dahl**  
**MODERADOR: DAVID GUZMÁN (PERIODISTA CULTURAL)**  
**INTERVENEN: ANNA JUAN CANTAVELLA, JOAN PORTELL I CRISTINA BATLLE**  
Una taula rodona per reflexionar sobre la relació entre la lectura a la infància, el context social i cultural on neix, els criteris de selecció de llibres i l'impuls censorador que sorgeix de tant en tant.
- 19:45 - 20:45 **ATAK, un creador de àlbums underground**  
El artista berlinès Georg Barner, Atak, compartirà su desafiante trabajo como ilustrador de àlbums y sus experiencias en talleres con escuelas y mediadores.  
**ATAK** és il·lustrador i professor d'il·lustració de la Universitat d'Estocolm i l'Escola Superior d'Art i Disseny de Halle. Atak està considerat un dels exponents més brillants del panorama artístic berlinès. Fortament atret per la cultura pop nord-americana, el seu estil original recorda l'expressionisme alemany i l'art naíf de Rousseau.
- 20:45 Comiat

### DISSABTE 9 DE NOVEMBRE

- 9:00 - 9:45 Benvinguda, cafès
- 10:00 - 11:00 **JOCHEN WEBER I FREDDY GONÇALVES DA SILVA, Cómo crear un catálogo de libros recomendados**  
La experiència de la Internationale Jugendbibliothek en Alemanya i del Banco del Libro en Venezuela.  
**JOCHEN WEBER** és el cap de la Secció de Llengües de la Internationale Jugendbibliothek de Múnic on, a més a més, és responsable de la Secció Ibèrica i Iberoamericana de la biblioteca i editor del catàleg The White Ravens.  
**FREDDY GONÇALVES** és promotor de lectura, llibretista, escriptor i especialista en literatura infantil i juvenil. Ha treballat al Banco del libro de Venezuela i va ser creador del jurat de joves: Librogénitos. És també el creador i director de la revista digital sobre literatura juvenil *Pezzinterna*.
- 11:15 - 12:45 **TALLERS (TRES, A ESCOLLIR-NE DOS)**
- MARÍA JOSÉ FERRADA, Historias de la vida real**  
El libro álbum puede ser una valiosa herramienta a la hora de detenernos a observar y reflexionar en torno a la belleza y complejidades de nuestro mundo. Utilizando historias que recogeremos de la vida real y aplicando las posibilidades narrativas que nos ofrece el libro álbum, crearemos nuestro propio relato.  
**MARÍA JOSÉ FERRADA** és periodista i escriptora xilena. Els seus llibres infantils han estat premiats amb diversos reconeixements literaris nacionals i internacionals.
- DANIÉLA PAFUNDI, Taller de Fotozine**  
Un fotozine, o fanzine fotogràfic, es un formato cuyo eje central de la narración son las fotografías y se confecciona de modo artesanal o casero. De este modo, pone en diálogo la narración, la imagen y la palabra. ¿Cómo se genera un relato en fotografías? ¿Qué diferentes soportes pueden alojar este relato?  
**DANIÉLA PAFUNDI** és fotògrafa, graduada en Investigació i Conservació Fotogràfica Documental a Buenos Aires. Ha participat en exposicions individuals i col·lectives. Col·labora amb revistes i publicacions com *Playground Magazine* Buenos Aires, *Pudge Magazine* NY i *Self Portrait Project*.
- CRISTINA PEREGRINA, Pequeñas herramientas teatrales para un aula en construcción**  
El teatro y sus infinitas posibilidades explotan en el aula y te llevan a donde ni siquiera sabías que se podía ir. Un taller con la magia de los álbumes como punta de partida o desenlace. Perderse será fundamental.  
**CRISTINA PEREGRINA** és dramaturga, actriu, docent, editora de Kókinos, llicenciada en Periodisme i Arts Escèniques, guionista i redactora cultural (Canal +, RNE, Nosolomúsica), va cursar estudis superiors d'Art i Discapacitat i forma part de la companyia Los Hedonistas.
- 13:00 - 14:00 **MARÍA JOSÉ FERRADA, Los mecanismos de construcción del libro álbum**  
Palabras, imágenes, silencios. Tras trabajar en distintos géneros y formatos –poesía, no ficción, novela– la autora chilena compartirá con los asistentes los particulares desafíos que implica la elaboración de un libro álbum.
- 14:00 - 15:30 Dinar
- 15:30 - 17:00 **TALLERS (ROTACIÓ A PARTIR DELS 3 TALLERS DE DALT)**
- 17:15 - 18:15 **FREDDY GONÇALVES DA SILVA, Hablar de adolescencia(s)**  
El diàleg en la formació literària de los adolescentes.
- 18:30 - 19:30 **ALEXIA DOTRAS BRAVO, Reflexiones fronterizas**  
Aproximación teórico-práctica al álbum ilustrado sobre migración, identidad y fronteras geográficas y sociales.  
**ALEXIA DOTRAS BRAVO** és especialista en literatura del Siglo de Oro, en Miguel de Cervantes i en literatura infantil. Combina la feina de professora a l'Escola Superior de Educaçió de Bragança amb la divulgació literària per adults i infants.
- 19:45 Comiat



**8 i 9 DE NOVEMBRE**  
**2019**  
**PATI LLIMONA**

Unes jornades adreçades a professionals del món de l'educació i del sector de la LIJ. Una oportunitat per descobrir tot allò que el llibre àlbum pot aportar en l'educació de la sensibilitat artística i literària, així com en el foment de la lectura.

### INSCRIPCIONS OBERTES

Envia un correu a [forum@webdelalbum.org](mailto:forum@webdelalbum.org) o consulta <http://webdelalbum.org/forum-aula>

### IMPORT INSCRIPCIÓ

95€ / 80€ descompte aplicable fins a l'1 d'octubre (dinar inclòs)

ACTIVITAT COORGANITZADA  
AMB EL DEPARTAMENT  
D'ENSENYAMENT DE LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA



# II FORUM EL ÁLBUM EN EL AULA

## MADRID

### VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

- 16:30-17:00 Acreditaciones
- 17:00-17:30 Inauguración
- 17:30-18:00 **Presentación de la exposición 27, de Mats Staub**, EVA RACIONERO, del Departamento de Participación, Educación y Nuevas Audiencias del Centro Conde Duque con Miguel Oyarzun e Isla Aguilar, directores artísticos de Conde Duque.
- 18:00-18:15 Pausa
- 18:15-20:30 **Conversación: Hoy nadie publicaría a Roald Dahl**  
MODERADORA: PATRICIA GOSÁLVEZ (*EL PAÍS*)  
INTERVIENEN: ELLEN DUTHIE, JAVIER PIZARRO Y NACHO M. SEGARRA  
Una conversación para reflexionar acerca de la relación entre la lectura en la infancia, el contexto social y cultural en el que se inserta, los criterios de selección de los libros y los impulsos censuradores que de vez en cuando afloran.
- 20:30 Despedida y vino

### S Á B A D O 16 D E N O V I E M B R E

- 9:15-10:00 Bienvenida, cafés
- 10:00- 11:00 **CRISTINA PEREGRINA, No sirve para nada. Sirve para todo. Teatro en el aula**  
Reflexiones sobre el álbum y otros recursos como detonantes de la experiencia escénica en la escuela.  
**CRISTINA PEREGRINA** es dramaturga, actriz, docente, editora de Kókinos, licenciada en Periodismo y Artes Escénicas, guionista y redactora cultural (Canal +, RNE, Nosolomúsica), cursó estudios superiores de Arte y Discapacidad, es parte integrante de la compañía Los Hedonistas.
- 11:00-11:15 Pausa y desplazamiento al lugar de los talleres
- 11:15-12:45 **TALLERES (TRES, A ELEGIR DOS)**
- CRISTINA PEREGRINA, Pequeñas herramientas teatrales para un aula en construcción**  
El teatro y sus infinitas posibilidades explotan en el aula y te llevan a donde ni siquiera sabías que se podía ir. Un taller con la magia de los álbumes como punto de partida o desenlace. Perderse será fundamental.
- FRAN PINTADERA, La palabra desatada**  
Explosión poética en el aula.  
**FRAN PINTADERA** es autor de literatura infantil y juvenil, narrador oral y director de teatro social.
- ANNA JUAN, En busca de los criterios perdidos y cómo las bondades del álbum nos dan algunas pistas...**  
En este taller trataremos de consensuar algunos criterios para una buena selección de álbumes.
- 12:45-13:00 Pausa y vuelta al salón de actos
- 13:00-14:00 **ASOCIACIÓN CULTURAL HAMELIN (ITALIA), Atrapando lectores de álbum desde 1996**  
Vida y opiniones de una asociación cultural dedicada al fomento de la cultura literaria y visual.  
**ASOCIACIÓN CULTURAL HAMELIN** es una asociación dedicada a la promoción cultural con vocación pedagógica. Trabajan con niños y adolescentes, con escuelas y bibliotecas, padres y madres, instituciones y a partir de la literatura, el cómic, la ilustración y el cine.
- 14:00 – 15:30 Comida
- 15:30-17:00 **ANNA JUAN, Adentrarse en la jungla para encontrar el rastro de piedrecitas blancas.**  
Reflexiones y sugerencias para la selección de álbumes en la escuela.  
**ANNA JUAN** es antropóloga de formación y especialista en literatura infantil. Su blog ([lacoleccionista-libroalbum.blogspot.com](http://lacoleccionista-libroalbum.blogspot.com)) es un medio de referencia en el sector, y desde hace años desarrolla programas de recorrido literario con escuelas, bibliotecas y librerías en Cataluña.
- 17:00-18:00 **GEMA SIRVENT, Del fotograma a la doble página**  
El "ABC" de la imagen o la relación entre el lenguaje cinematográfico y el álbum.  
**GEMA SIRVENT** es escritora, especialista en lenguaje audiovisual y editora de Libre Albedrío (Almería).
- 18:00-18:15 Pausa
- 18:15-19:45 **ROTACIÓN TALLERES**
- 20:00:-21:00 **ALEXIA DOTRAS BRAVO, Reflexiones fronterizas**  
Aproximación teórico-práctica al álbum ilustrado sobre migración, identidad y fronteras geográficas y sociales.  
**ALEXIA DOTRAS BRAVO** es especialista en literatura del Siglo de Oro, en Miguel de Cervantes y en literatura infantil. Combina su trabajo como profesora de la Escola Superior de Educação de Bragança con la divulgación literaria para adultos y niños.
- 21:00 Despedida



**15 Y 16 DE  
NOVIEMBRE 2019**  
**CENTRO CULTURAL  
CONDE DUQUE**

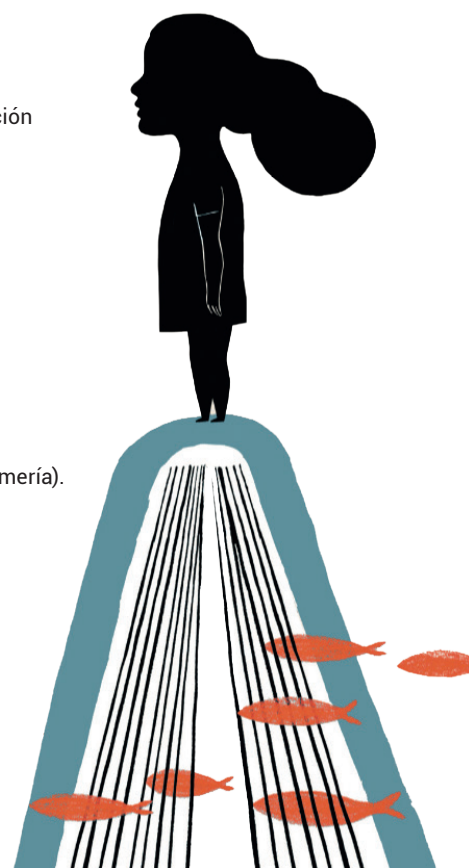
Unas jornadas dirigidas a profesionales del mundo de la educación y del sector de la LIJ. Una oportunidad para descubrir todo lo que el libro álbum puede aportar en la educación de la sensibilidad artística y literaria, así como en el fomento de la lectura.

#### INSCRIPCIONES ABIERTAS

Envía un correo a [forum@webdelalbum.org](mailto:forum@webdelalbum.org) o consulta <http://webdelalbum.org/forum-aula>

#### IMPORTE INSCRIPCIÓN

95€ / 80€ por pronto pago hasta el 1 de octubre (comida incluida)



# A CIENCIA INCIERTA

Conversaciones acerca del libro álbum, la mediación lectora  
y el conocimiento del mundo

ZARAGOZA



## VIERNES 13 DE DICIEMBRE

- 17:30-18:00 Inauguración  
**YOLANDA POLO**, vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza.  
**ROSA TABERNERO**, directora del Máster en Lectura, Libros y Lectores Infantiles y Juveniles.  
**ARIANNA SQUILLONI**, editora de A buen paso.
- 18:00-19:00 **PEP BRUNO, Voz, palabra e imagen**  
**PEP BRUNO**, narrador oral y escritor, ha publicado más de 20 libros. Desde 1994 cuenta para público adulto, juvenil e infantil, viajando por Iberoamérica, África y Europa. En 2005 fundó la editorial Palabras del Candil, especializada en libros y cuentos de narradores orales.
- 19:00-20:30 **Vueltas de tuerca impertinentes sobre el libro informativo**  
Modera: **ROSA TABERNERO**  
Intervienen: **ANA CADRECHA** y **ANA G. LARTITEGUI**  
**ANA CADRECHA**, licenciada en Pedagogía, es especialista en animación y Promoción de la lectura y la literatura infantil y juvenil, y librera en El bosque de la maga Colibrí (Gijón).  
**ANA G. LARTITEGUI** es ilustradora e investigadora en literatura infantil y juvenil. Desde Pantalia de Ideas, junto con Sergio Lairla, realiza talleres para niños y adultos y promueve la publicación de ensayos y de la revista *Fuera [de] Margen*.
- 21:00 **Copa entre libros**  
Desde el Paraninfo nos dirigimos a la librería Antígona, donde tomaremos una copa mientras Julia, la librera, nos acompañará a bucear entre las novedades editoriales.

## SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

- 9:30-11:30 **¿Por qué publicamos los libros que publicamos?**  
Tres editores conversan acerca de su concepto de infancia, libros y lectura, prestando especial atención a los libros informativos presentes en su catálogo.  
Modera: **ARIANNA SQUILLONI**  
Intervienen: **JESÚS ORTIZ**, **ÉLODIE BOURGEOIS**, **PATRIC DE SAN PEDRO**  
**JESÚS ORTIZ** ha trabajado en talleres de prensa durante 24 años, también en revistas, estudios de diseño e imprentas. Socio de la editorial Icaria desde 1994, hace más de una década puso en marcha otra editorial, Milrazones, que actualmente dirige.  
**ÉLODIE BOURGEOIS** es licenciada en Filología Hispánica y Letras Modernas Francesas por la Universidad Paris X-Nanterre (Francia). Desde 2000 trabaja en Editorial Juventud, donde es actualmente la editora responsable del departamento infantil y juvenil, publicando más de 60 títulos al año.  
**PATRIC DE SAN PEDRO** es licenciado en Filosofía y Letras por la UAB. En 1991 participa en la creación de Virus, editorial y distribuidora de libros de ensayo crítico; y en 2008 en la creación de editorial Takatuka, dedicada a la edición de libros infantiles y juveniles, de la, que es administrador y editor.
- 11:30-12:30 **Cafés y libros de la mano de la librería Cálamo**  
Escucharemos las recomendaciones de la librería y bucaremos entre libros mientras tomamos café, té y pastas.
- 12:30-14:00 **Cómo hacer cosas con las palabras. Experiencias en escuelas**  
Tres maestras conversan acerca de las actividades que desarrollan en el aula a partir de la lectura.  
Intervienen: **MERCHE LABODIA**, **BELÉN LÓPEZ VILLAR** y **PILAR LEDESMA**  
**MERCHE LABODIA**, desde 2001 trabaja en el colegio de Maella, donde desde hace cuatro años forma parte de la organización de un evento literario que va cogiendo fuerza edición tras edición. Se trata de las jornadas literarias comarcales *Más que palabras*.  
**BELÉN LÓPEZ VILLAR**, desde 2001 trabaja en el CRA Alto Cabriel de Cañete (Cuenca) como maestra de Primaria y responsable de la Biblioteca Escolar. Es autora del blog sobre LIJ, Biblioteca y Escuela *Dídola Pídola Pon*.  
**PILAR LEDESMA**, Doctora en Filosofía y CC Educación, es maestra de infantil y primaria. Asesora de familias sobre lectura, escritura y oralidad, a través de experiencias como Leer Juntos y la del CEIP Juan Sobrarias. Publica algunas de sus experiencias en el blog *Leer, escribir y hablar para cambiar*.
- 14:00 Cierre y despedida

**13 Y 14 DE  
DICIEMBRE 2019  
PARANINFO,  
PLAZA BASILIO PARAÍSO, 4  
ZARAGOZA**

Una oportunidad para descubrir todo lo que el libro álbum puede aportar en la educación de la sensibilidad artística y literaria así como en el fomento de la lectura.

### INSCRIPCIONES ABIERTAS

Envía un correo a [forum@webdelalbum.org](mailto:forum@webdelalbum.org)  
O consulta <http://webdelalbum.org/forum-aula>

### IMPORTE INSCRIPCIÓN

60€ / 50€ por pronto pago hasta el 15 de noviembre

ACTIVIDAD REALIZADA  
EN COLABORACIÓN CON LA  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

