

#ÁLBUMCUENTA... LIBROS DE HISTORIA

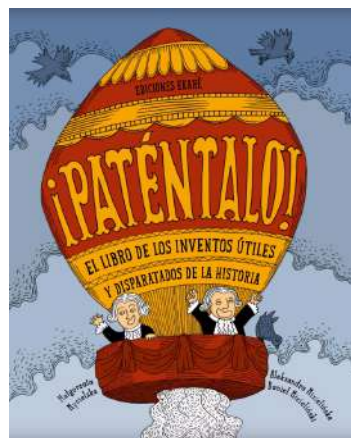
Desde aquella gran explosión hasta hoy, muchas Historias han llovido.

Cada lápiz que escribe la Historia y cada pincel que la ilustra, tienen la suya propia

ASOCIACIÓN DE EDITORES DE LIBROS ÁLBUM

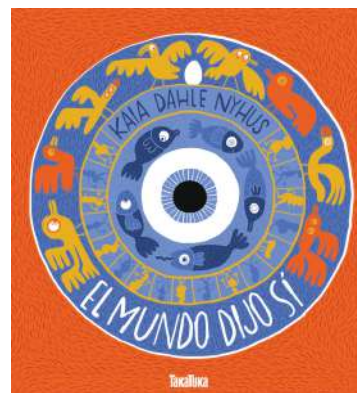


webdelalbum.org



¡PATÉNTALO! EKARÉ

Cuando a finales del siglo XV Leonardo da Vinci inventó un tanque, un automóvil, un parapente, un paracaídas, un helicóptero, un submarino y un ascensor, fue tomado por un soñador, o incluso un loco. Hoy es reconocido como el inmenso genio adelantado a su tiempo que fue. Este libro cuenta, de manera ingeniosa y entretenida, la historia de invenciones antiguas y moderna.



EL MUNDO DIJO SÍ TAKATUKA

Un buen día empezó el mundo y empezó el tiempo, y del choque entre planetas surgió la Tierra. Y primero fuimos peces en el agua, luego reptiles y más tarde mamíferos. Empezamos a andar sobre dos piernas y a fabricar nuestros primeros utensilios. Hemos continuado fabricando e inventando nuevas cosas que nos han traído progreso, pero que también nos han traído destrucción. Y desde entonces el mundo no ha parado, ni nosotros tampoco.



CANCIONCILLAS DE MIEL Y PISTACHO KÓKINOS

29 canciones infantiles armenias, griegas, kurdas y turcas

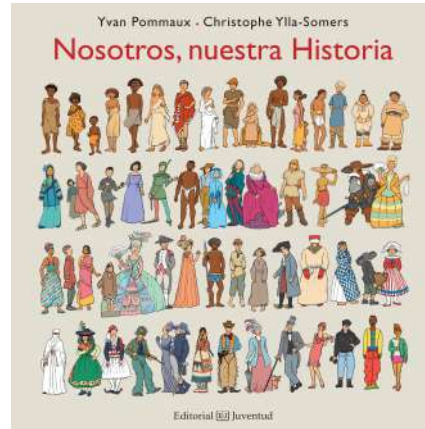
Reunidas por primera vez, 29 canciones infantiles y nanas armenias, griegas, kurdas y turcas. Sabroso y singular repertorio recopilado por Natalie Soussana e ilustrado por el brioso trazo de Delphine Jacquot.



JASÓN Y LOS ARGONAUTAS

MILRAZONES

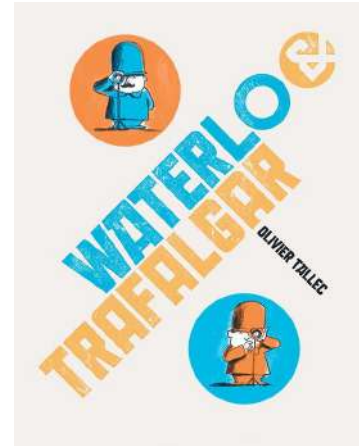
Jasón y los argonautas deben recorrer un largo camino, lleno de peligros, para hacerse con el vellocino de oro y regresar a casa. La principal amenaza no será un gigante batallador, unas horripilantes arpías ni otros seres fabulosos. Una sombra mayor planea sobre sus cabezas: ¡la idea de que no lo conseguirán!



NOSOTROS NUESTRA HISTORIA

JUVENTUD

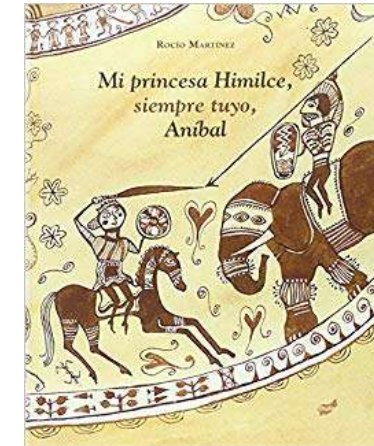
En busca de una pelota desaparecida, Luis y Luisa se adentran en los bastidores del libro que les sirve de pista de tenis. La aventura los llevará por todo tipo de escenarios y los obligará a pasar las páginas para atrás y para adelante, siguiendo todas las pistas. ¿Y los lectores? A los lectores y lectoras, ¡qué remedio!, les tocará hacer su parte del trabajo para que la historia (que es como decir el juego) llegue a buen término. ¡Ánimo!



WATERLOO Y TRAFALGAR

PÍPALA

Un álbum que denuncia con fuerza y sutileza todo el absurdo de la guerra. Dos hombres enfrentados, separados por un prado y dos paredones, se espían, se combaten, se molestan, y se indignan, el uno con el otro, permanentemente y sin descanso. Como en un juego de significados, el título parece nombrar a estos dos personajes, aunque en realidad, sea el nombre dos célebres batallas europeas.



MI PRINCESA HIMILCE, SIEMPRE TUYO, ANÍBAL

THULE

La princesa íbera que se casó con Aníbal para sellar una alianza contra los romanos en el marco de la Segunda Guerra Púnica. Contada con la estética de la cerámica y la escultura íberas. El rey de la ciudad íbera de Cástulo, Mucro, sella una alianza con los poderosos cartagineses, representados por el general Aníbal, y le propone casarse con su hija, Himilce.



¡PELLÍZCAME! ESCENA DE LA PINTURA REAL

WONDER PONDER

¿Es buena retratista la pintora?

¿Por qué? ¿El cuadro es verdad o mentira? ¿Falso o auténtico?

¿Tú te muestras siempre como eres?

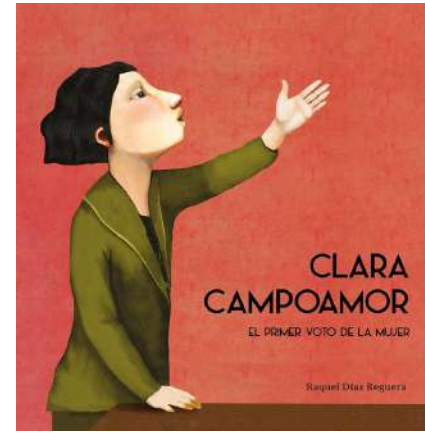
¿Por qué? ¿Una buena representación de la realidad debe parecerse lo más posible a la realidad? ¿Cómo debe ser una buena representación de la realidad?



BRUNO EL NIÑO QUE APRENDIÓ A VOLAR A BUEN PASO

A BUEN PASO

Un niño, judío. Curioso y atento a todo lo que le rodea, queda fascinado por las extravagancias de su padre, por sus fantásticas metamorfosis. Perderá a su padre muy pronto, sin embargo no querrá separarse de él del todo, de manera que lo mantendrá vivo en sus dibujos. Este libro nos conduce en el mundo fantásticos de uno de los mejores escritores polacos, Bruno Schulz, autor de Las tiendas de color canela.



CLARA CAMPOAMOR. EL PRIMER VOTO DE LA MUJER

NUBE OCHO

Hubo un tiempo en el que las mujeres no podían votar. Clara Campoamor logró que las mujeres votaran por primera vez. De la mano de Raquel Díaz Reguera.